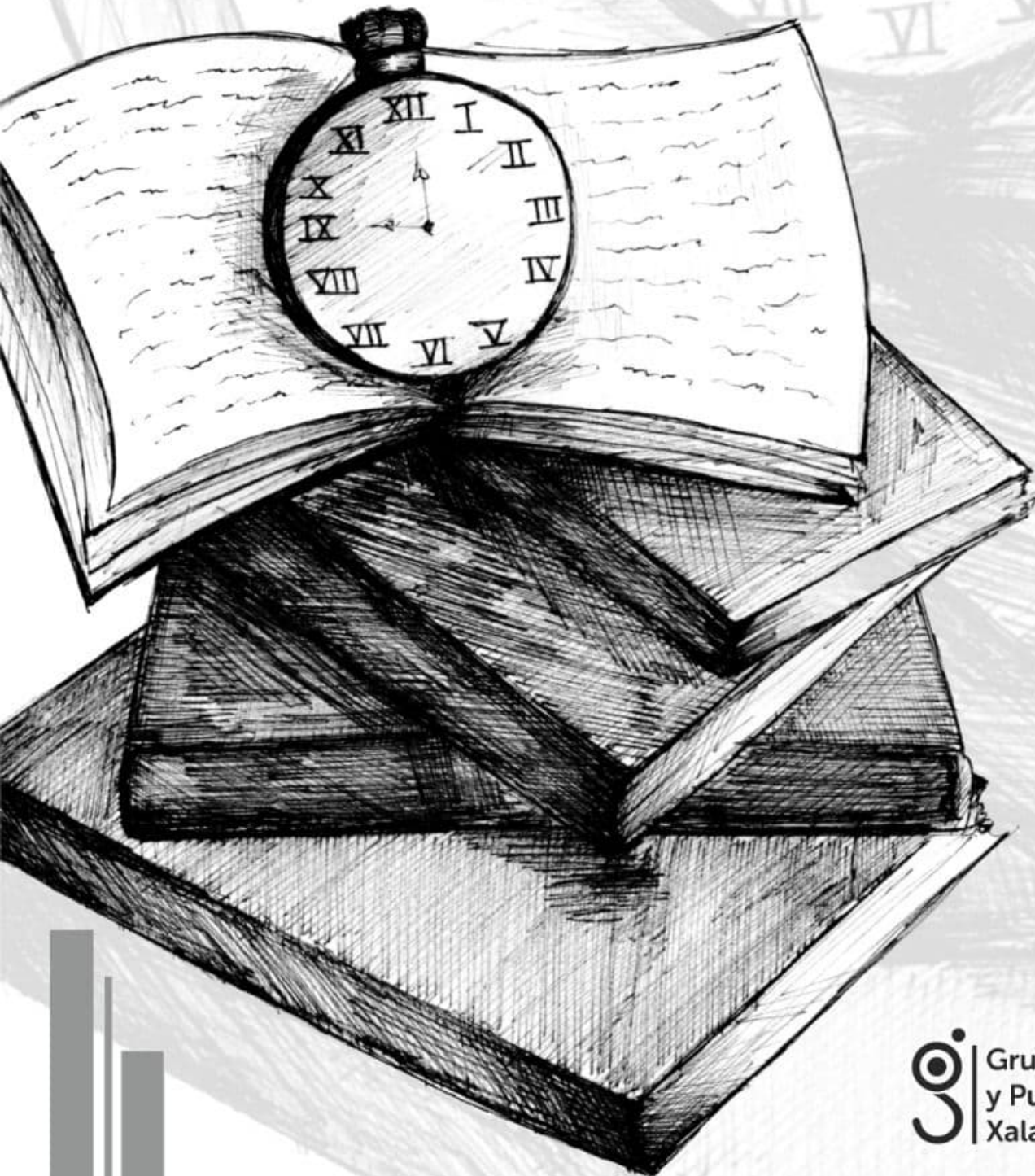



Ensayo Poético

Lázaro García Sánchez



 Grupo de Ediciones
y Publicaciones
Xalapa S.A. de C.V.

Ensayo Poético

Ensayo Poético

Lázaro García Sánchez

Grupo de Ediciones y Publicaciones Xalapa S.A. de C.V.

Emiliano Zapata 15, 91156 Xalapa, Veracruz, México Tel. (+52) 22 82 01 48 57



LÁZARO GARCÍA SÁNCHEZ

Nació en el municipio de Jilotepec, un 17 de diciembre del año 1953, una buena parte de su niñez la pasó en un ambiente rural con sus padres, a los catorce años emigró a la ciudad de Xalapa para continuar estudiando y al concluir la secundaria pudo ingresar a la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, donde se forjaría como profesor de educación primaria.

Recorrió una gran parte de la geografía veracruzana como profesor de los niveles: primaria, secundaria y bachillerato, para lo cual tuvo una sólida preparación docente con una licenciatura en telesecundaria, cursos de normal superior en físico - química y muchas horas de docencia para bachillerato en diversas materias.

En el ámbito literario, se ha caracterizado por ser un buen lector; desde los clásicos, los neoclásicos, románticos, realistas, modernistas y contemporáneos.

Como estudiante en la Normal Veracruzana ya gustaba de la composición literaria, lo cual ha pulido con talleres y cursos de creación literaria, actualmente jubilado dedica su mayor tiempo en la escritura de poesía, que es el género más de su agrado.

Contenido

1. Prólogo	11
2. Sueño infantil	13
3. Una tarde de otoño	15
4. ¿A dónde vamos?	17
5. La voz del poeta que emociona	19
6. Prefiero equivocarme	21
7. Delirio	23
8. Tu y yo	25
9. Vida	27
10. Nuestro amor	29
11. Añoranzas	31
12. A mis hijos	33
13. Quiero un poema...	35
14. Qué sabes tu	37
15. Despierta, soldado, despierta	39
	41
16. Los distractores de los niños	43
17. ¿Por qué un adolescente deserta de la escuela?	45
18. Cuando pienso en las sombras	47
19. La primavera y la calandria	49

Prólogo

Nada es fácil en nuestra existencia, pero plasmar pensamientos, ideas, sentimientos, emociones, deseos, aspiraciones, reflexiones, e ideales; que a través de las experiencias se han tenido; se puede complicar. Incluir en nuestros escritos conceptos veraces, estéticos y benéficos para quienes accedan a las letras de estos poemas que son parte de la esencia de una faceta de toda una vida no siempre es lo halagüeño que se pueda crear.

Debemos entender que el poeta debe poseer un golpe de vista divino, penetrar en la esencia misma de las personas con una intuición adquirida o natural que le permitía no engañar ni engañarse nunca en los aspectos que trate del corazón y la mente, determinando en el momento preciso, la hora, el minuto en que es necesario expresar la palabra con precisión, sacando siempre partido de las circunstancias y de las particularidades del temperamento. Trata por lo regular de curar el alma y el clamor de un pueblo. Ante esta afirmación que siempre sustentaré con argumentos sólidos y consistentes.

Por ello adentrarse a la lectura de la obra con el título "Ensayo Poético" de Lázaro García Sánchez, es conocer diversas facetas del poeta, vicisitudes que surgen del desafío que todos emprendemos en la vida, para tratar de ser cada vez mejor ser humano.

Abrir este libro de un género relacionado con el arte, con la belleza y los sentimientos, son parte de reconocer las dotes y el talento de los escritores de poesía por las sutiles elecciones de palabras, de metáforas, y de rimas que brindan musicalidad a sus obras, de las cuales García Sánchez incursionó con sus alumnos durante muchos años.

Bien supo al plasmar sus letras, que de la gama de la literatura las más populares tocan temáticas relacionadas con el amor y el romance, la batalla y el heroísmo, y las tradiciones de un pueblo.

Hoy al compartir su poemario y abrir su corazón hacia los demás, podemos palpar desde el inicio su preocupación, ideal y ocupación; desde un momento de acción. "Vida", loas a lo más valioso que el ser humano puede poseer, si la vida misma.

"A mis hijos" por supuesto que el mayor legado que dejamos aparte de nuestras acciones, pensamientos y escritos son los hijos, y este poema creado hace quince años refleja de una manera veraz, los sentimientos profundos de un padre preocupado por todo lo que emane de ellos.

"Ensayo poético" de Lázaro García Sánchez, los mantendrá interesados de principio a fin, y podrán observar otra faceta de un hombre que dedico la mayor parte de la existencia, de manera muy profesional, a dar lo mejor de él en la docencia para cientos de jóvenes que tuvieron la oportunidad de recibir enseñanzas en su preparación; de un hombre, que a la vez incursionó en la política sindical, siempre tratando de ser justo, congruente y ético, lo que en algunos institutos de esta naturaleza es una audacia, que poco es permitida.

Continuemos con la lectura de este material poético y a disfrutar de momentos de solaz espiritual.

Mtro. Marco Antonio Figueroa Quinto
Presidente de la Academia Nacional
de la Poesía en el Estado de Veracruz



Sueño infantil

Todos queremos un mundo feliz,
donde la gente encuentre la paz,
donde no haya ni discordia y rencor,
sólo encontrar felicidad.

Si los mayores pudieran dejar
las ambiciones, las guerras y el mal.
La vida misma tendría más color,
esa sería la humanidad.

Más cómo amar si no hay amor,
cómo ayudar a comprender,
que la maldad hace sufrir
a la niñez también.

Más, a pesar de mi corta edad,
quiero cambiar el mundo actual
y tengo fe en que la paz llegará.



Una tarde de otoño

Una tarde de niebla y frío
salpicada de llovizna,
es tarde de otoño con matices
de invierno que se avecina.

Los tordos trinan en lo alto de la copa de los árboles,
mientras el viento mece suave la casuarina
con un ritmo casi perfecto.

Los muchachos se acurrucan,
unos con otros para no sentir frío,
y los enamorados se apapachan
buscando calor.

La montaña está oculta,
sólo se mira lo que está cerca;
los eucaliptos, las jacarandas, los abedules.

La gente se abriga porque una suave brisa ha empezado a caer,
mientras el viento mece a la casuarina con ritmo casi perfecto.

Es tarde de otoño con matices de invierno,
se apetece un café, los lugares cerrados
y yo busco calor como los enamorados.

¿A dónde vamos?

Ya no es posible tanta corrupción.
En un país donde la llanura fecunda
acogía la semilla para transformarla en fruto.
Éramos ejemplo de trabajo, bienestar y desarrollo;

Muchos tenían puesta la mirada en la nación de la raza de bronce.
En el país que Juárez había dignificado y Zapata había reivindicado,
hoy estamos con los ojos del mundo sobre nosotros,
porque un grupo de voraces hienas ha ensuciado nuestra dignidad.

Se han envilecido con el poder, con la riqueza, que era para todos.
Y siguen los disimulos, los encubrimientos, las falacias;
esta podredumbre envenena a la juventud, a la niñez, al ciudadano;
porque todo que se haga o deje de hacerse es parte de una cultura,
que casi de manera inconsciente se asimila.

Es preocupante para el filósofo, para el educador esta farsa,
porque nuestras raíces hablan de grandeza, de trabajo, de decoro;
que si un peso gastábamos era por el esfuerzo realizado,
y hoy parece que todo esto se ha olvidado.

Ya no es posible confiar en este gobierno
que asesina, que suprime, que arrebató;
que acalla voces honestas y que vive en la opulencia,
mientras el pueblo se aprieta la tripa hasta reventarla.

Es el momento de analizar, de unificarnos, de tomar decisiones;
de negarle el ascenso a falsos redentores,
que al poco tiempo se olvidan de que son servidores.





La voz del poeta que emociona

Que se expanda la tinta, que corra la cortina
que ha opacado ese rayo de luz en el tapanco,
y que vuele la voz como vuela zigzagueante el pájaro
y retiemble la tierra con cada chasquido de goterones que presagian aguacero.

Que la voz del poeta llegue hasta donde penetran los gusanos...
y se escuche su voz, en unos tímpanos ya desgastados.
Porque se han dicho mil palabras
y la mayoría de ellas no han tenido sentido.

Porque la voz del poeta describe la sonrisa de los niños,
y es una pluma que en el aire puede dibujar amaneceres,
y le canta al amor, y se confunde con la cascada que hace saltar el
agua y las pequeñas gotas las transforma en arcoíris.

Es la voz que ayer hizo suspirar a nuestros padres,
y a través de esta voz aprendimos a cantarle al sol,
y a bajarle una estrella a nuestra amada.

Es la misma que cantarán nuestros hijos,
la que aprendieron a balbucear,
porque no habrá otra forma más humana y más sutil
de entonar una canción que pueda emocionarte.



Prefiero equivocarme

Ha pasado tanto tiempo desde aquel otoño,
cuando suspiraba al verte pasar;
han pasado inviernos, estaciones, lluvias,
y todo ha cambiado desde aquel otoño.

Hoy es diferente, como lo será mañana;
nuevas emociones, otros amaneceres, otras esperanzas,
y todo en un ciclo de cambios de gente.

Han quedado heridas profundas,
dolientes que tan sólo el tiempo podrá resanar;
porque fueron años, de inquietud, de angustia,
de esperar que un día, pudiéramos estrecharnos más.

Hoy ya no quiero seguir esperando,
seguir escuchando el mismo tono de voz;
las mismas palabras hirientes ya no las soporto,
como tal vez no soportes lo que oyes de mí.

Si he de equivocarme prefiero hoy hacerlo,
y no esperar a mañana cuando sea tarde ya;
Si he de ser juzgado por esta premura con que veo la vida,
prefiero equivocarme, ¡pero ya!

Delirio

Cada momento que a mi mente vienes
y con ansia espero tu contestación,
cada instante de ensueño delirante,
en viento me consuela,
"tal vez mañana será la ocasión"

En el fondo de mi alma alguien pregunta:
¿hasta cuándo encontraré felicidad?
yo le contesto, espera, sé paciente,
que ha de llegar la hora en que felices
recorramos los campos del amor.

¿Y si todo es un sueño y quedara como tal,
que al llegar el alba no te pueda encontrar?
será el despertar más triste de mi vida
que prefiero, no ponerme a pensar.

Dime que no sueño, y que ese día vendrá,
que será transparente como un manantial
o tal vez soleado, con mil colores más,
que nuestro amor será realidad.





Tu y yo

A una fuente inagotable de cariño,
que ebulle con rítmico murmullo,
dos lisonjeras y amorosas palomas
van a extasiarse, en presuroso vuelo.

Ambos se embarcan en sus serpenteadas aguas,
y se confunden con ellas como gotas de lluvia,
que ansían llegar a conocer el mar.

Todo es tan hermoso para ellos
entregados en aquel ensueño de amor,
que hasta el grillo con su monótono canto,
tiene un acento encantador.

La vida les es muy afortunada
y les sonríe con gesto halagador,
les da lo suyo, para que sepan,
que no hay juventud sin verdadero amor.

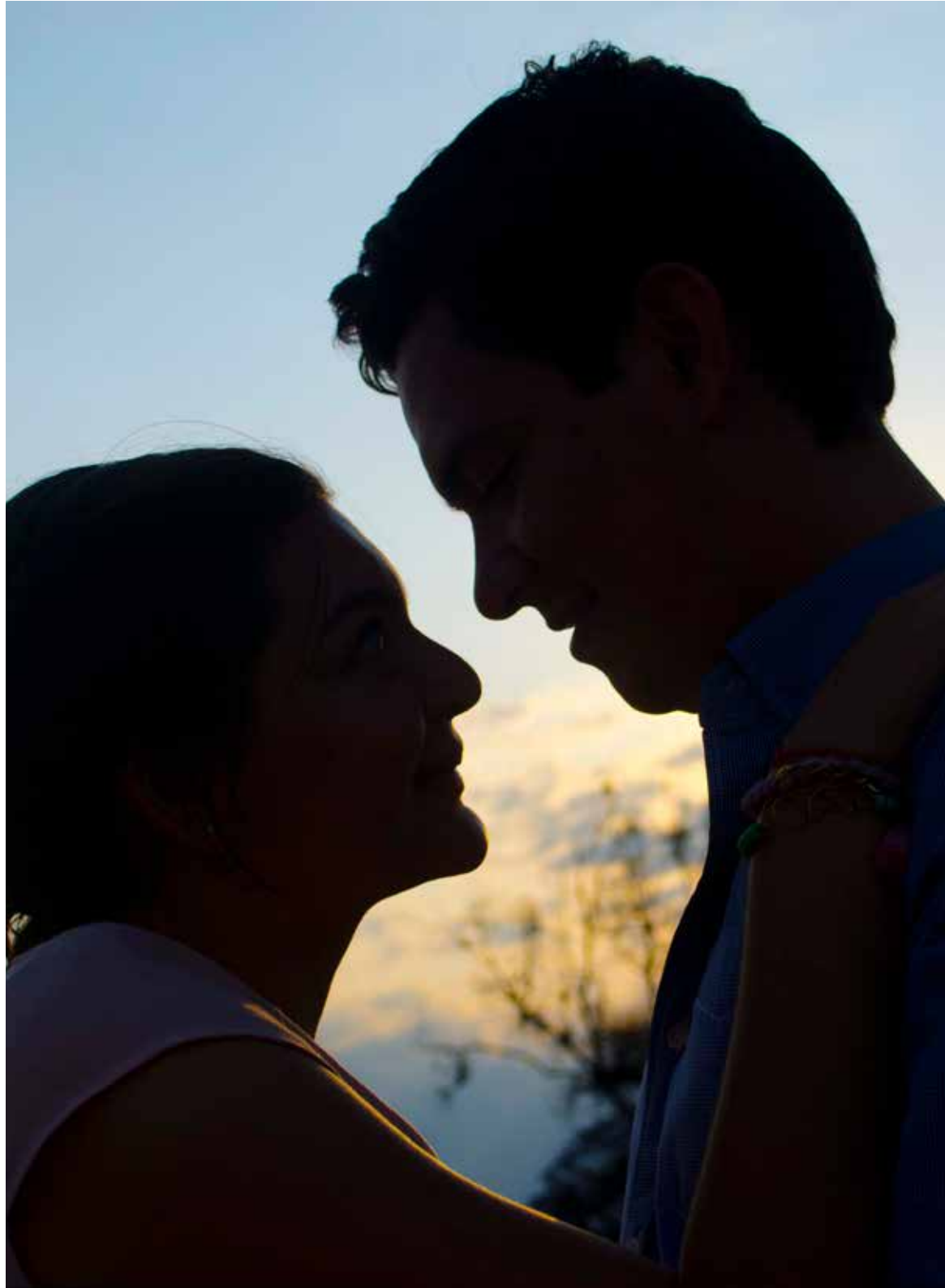
Vida

Hay en tu dulce mirar un sol lejano
que me llena de gozo y me hace suspirar,
y en tus cálidos labios la dulzura,
que como chuparrosa busco sin cesar.

Son tus brazos afelpados cojines,
en los que anhelo las sienes descansar
y tus tersas y delicadas manos
dos inquietas gaviotas en la mar.

Es tu pelo una cascada serena
que se desliza como noche fugaz,
eres la mujer de mis sueños,
eres vida, en quien pienso más.





Nuestro amor

Algo imborrable existe entre nosotros,
algo muy hermoso que no podemos negar,
es una sensación, un hechizo, una locura
es nuestro amor, lo mejor que nos pudo pasar.

Es la realidad de un sueño de antaño,
forjado en una adolescencia fugaz,
es el amor de nuestras vidas
es lo que soñamos como ideal.

Lo vivimos de un modo distinto,
porque en él no hay limitación;
con pasión, con entrega, con cariño,
es nuestro amor, un ensueño, una canción.



Añoranzas

Te recuerdo en aquel verano
fragante, radiante, hermosa;
con tu sonrisa alegre
y grácil figura.

Con cuánto amor nos veíamos
y con tanta ternura,
que era para permanecer juntos
como un líquen en roca.

Mas tuve que alejarme
con el alma en pedazos,
truncando aquel deseo
aquella pasión tan loca,
dejándote en recuerdo,
una perenne rosa

Hoy, después de tantos veranos,
te percibo cercana
más no sé que tan poco;
quisiera remontar montañas
y encontrarte de nuevo,
y romper las barreras
que un día nos detuvieron,
y correr libremente
realizando aquel sueño;
pero puede ser que tan sólo
sea el eco de un suspiro.

A mis hijos

Hijos míos, mis pequeños niños
quisiera tenerlos cerca y acariciar sus mejillas
caminar juntos por esas montañas
y caminos del bosque.

Hijos míos:
cuanto siento este desorden en que los he dejado,
sin papá que los duerma, sin papá que los mime,
sin papá que les cuente las grandes aventuras
que ha pasado el patito que se perdió en el bosque.

Cuanto extraño sus gritos;
cuanto extraño sus besos,
sus abrazos, sus llantos
su alegría y sus cantos.

Voy a estar cerca de ustedes
cada fin de semana,
para irnos al río
o comer en el prado.

Esos cortos momentos
han de ser un suspiro
que nos llene de gozo
y nos una por siempre.

Van a crecer muy pronto
y quiero estar cerca de ustedes
vigilando sus pasos, escuchando sus penas
y compartiendo, aunque sea
por breves momentos.

Y cuando ya me sienta agobiado
y cansado por el peso de los años,
quiero que, aunque sea de vez en cuando,
se acuerden de este viejo que los estará esperando.
Van a crecer muy pronto
y quiero estar cerca de ustedes
vigilando sus pasos, escuchando sus penas
y compartiendo, aunque sea
por breves momentos.

Y cuando ya me sienta agobiado y cansado
por el peso de los años, quiero que, aunque sea
de vez en cuando, se acuerden de este viejo
que los estará esperando.





Quiero un poema...

Hay un feto de poema dentro de mi
y debe ser grandioso porque ya me inquieta,
me desvela, me ilusiona.

Quiero un poema proletario que pudiera
hablar de la desnutrición de nuestra gente,
de esa que vive en los barrios pobres
con los pies lodosos, con los pelos
mal cortados y el vientre parasitado.

No quiero un poema de estantería, escrito
en papel arroz, encubierto con solapas de
piel solo para niños de biblioteca.

Quiero un poema valiente, que pueda
alzar la voz por aquellos que no se
atreven; un poema de denuncia,
de reivindicación de la gente campesina.

Que sea capaz de hacer conciencia de que
tu y yo podemos luchar por un ideal,
defender una causa justa.

Que denuncie el abuso de poder, el
enriquecimiento ilícito de nuestros gobernantes
y exija la cárcel para los detractores.

Quiero un poema...

Qué sabes tú

Qué sabes tú de mis noches de angustia
de mis sueños truncados,
de mi silencio agonizante.

Se han ido otros veranos,
temporadas de frío, de calor, de primaveras
y hasta este momento todo ha sido lo mismo:
las mismas inquietudes, la misma inestabilidad,
la insatisfacción, las dudas.

Si supieras que ayer soñaba al despertarme,
pero no hubo con quien compartir ese sueño
y me quedé muy triste, con soledad y angustia.

Qué sabes tú de esa verde cañada
que me excita al mirarla con sus peñascos grises
y sus cascadas múltiples que saltan caudalosas.

Qué sabes tú que al despertar el día
salgo corriendo a su encuentro,
entre brumas, destellos, viento fresco y bostezos.

Qué sabes tú si eres indiferente,
a mis sueños, esfuerzos, alusiones y sexo.



Despierta, soldado, despierta

Que no manipulen tu conciencia con retóricas desgastadas,
que los altos jefes militares tienen bien ensayadas;
te han hecho pensar que estás al servicio de la patria,
de los más nobles ideales del país;
te han hecho empuñar el arma con tu propio hermano.

Soldado:

¿No sabes que la verdadera patria está hecha de gente pobre,
que la verdadera patria pasa hambre, desnutrición, ignorancia
y olvido?

Si soldado, la patria no son los industriales,
Ni los funcionarios que viven de banquetes, de viajes, de placeres;
que depositan mucho dinero en el extranjero
para cuando termine el sexenio.

¡No soldado! ¡Ellos no son la patria!
Y porque te lo ordenan, tú los defiendes,
defiendes su riqueza.

Despierta soldado, despierta, y mira tus rasgos,
tú eres de origen campesino, de raza indígena;
tus raíces están en la montaña,
en la sierra, entre los pueblos.

Pero por un mísero sueldo que nunca habías tenido te deslumbran,
por usar una ropa y un fusil te han comprado,
¡Te han convertido en mercenario!

Eres instrumento de terror y muerte, soldado.
El día que tomes conciencia de que masacas a tu propia gente,
de que estás al servicio de intereses burgueses,
de gente que da órdenes;

El día que tomes conciencia de que es la patria a quien estás masa-
crando, ese día soldado, tomarás tu fusil en sentido contrario,
y ya no habrá más llanto, más sangre de tu propio hermano.



Los distractores de los niños

Un alto porcentaje de padres de familia y profesores nos quejamos de que los niños, en edad escolar, principalmente en primaria y secundaria, tienen un bajo rendimiento escolar que se refleja en las estadísticas mundiales, en lo referente a habilidad numérica, lectura-escritura lenguaje y comunicación, y conocimientos de cultura general.

En las aulas tratamos de aplicar las estrategias de aprendizaje que sean más adecuadas al tipo de conocimiento, y motivamos al alumno para que desarrolle habilidades y actitudes que le sirvan en su vida cotidiana.

Una de las causas que hemos detectado en el bajo rendimiento de los niños y adolescentes, están la televisión, las máquinas de videojuegos, y los diferentes aparatos que se le pueden instalar a la televisión para que se entretengan o distraigan.

Muchos padres de familia acceden a comprar videojuegos en las listas de juguetes de "día de reyes" o en cumpleaños y pensamos que los niños se merecen dichos juegos; y en muchas ocasiones entra la competencia entre vecinos o familiares por contar con lo más moderno en lo que aparatos se refiere, a pesar de los costos de adquisición.

Los videojuegos, al igual que otros distractores, también crean adicciones; casi siempre se inicia por un rato de distracción, pero al poco tiempo los niños adolescentes pueden permanecer sentados dos, tres hasta cuatro horas frente a un aparato. En muchas ocasiones abandonan los deportes, las tareas, las faenas en la

casa, y casi siempre se aficianan por comprar comida chatarra para que no tengan que ir a la cocina en busca de alimentos de mayor valor nutricional.

Para los papás resulta bastante cómodo dejar al hijo con varias películas o juegos "para que se entretenga" mientras ellos realizan otras actividades o salen a trabajar. Los niños pierden todo interés por la lectura, los deportes, los juegos en donde ponen en actividad su creatividad e imaginación.

Algunos niños que gustan de estar en la calle en donde están instaladas "maquinitas", en muchas ocasiones sacrifican dinero de su escuela para gastarlo en este tipo de distractores que en ocasiones los vuelven agresivos.



¿Por qué un adolescente deserta de la escuela?

Una de las múltiples preocupaciones de los padres de familia es que los hijos se preparen para que estén en mejores condiciones de enfrentar el futuro. Hoy en día la competencia por las fuentes laborales es cada vez más reñida, y sabemos que solamente dos tipos de personas son las que pueden obtener un puesto dentro de una empresa, institución o negocio; ellas son: el joven que está recomendado por ser hijo, sobrino pariente del gerente o jefe de personal; y aquella persona que presenta un examen de oposición y pone en juego sus conocimientos y habilidades dentro de un muy nutrido grupo de aspirantes.

Ante este panorama poco alentador, los estudiantes de secundaria y preparatoria se desaniman con frecuencia y pierden el interés por continuar en la escuela ante las presiones y necesidades de su familia por resolver las situaciones cotidianas. Además, a esta situación le agregamos el ambiente escolar que es muy poco estimulante, porque se le sanciona al alumno cuando no cumple con tareas o con las cuotas que se establecen para los padres de familia.

El estudiante con frecuencia se enfrenta a un plan de estudios que tiene muchos contenidos que no aterrizan en la realidad y se plantean de una manera abstracta; además muchos profesores hacen difícil el proceso enseñanza aprendizaje y el alumno encuentra un ambiente hostil y con poco reconocimiento y estímulo a su esfuerzo.

Si pudiéramos llevar una estadística de los estudiantes que abandonan las escuelas, encontraríamos que el mayor porcentaje de ellos son hijos de familias numerosas en donde los mayores tienen que aportar dinero para los gastos de alimentación; en otros casos, las

familias están desintegradas y cuando la mamá es soltera tiene que apoyarse de los hijos mayores para sostener a los más pequeños. En algunas poblaciones los adolescentes emigran junto con los mayores hacia los estados del norte con la finalidad de pasar la frontera y llegar a los EEUU tras el famoso "sueño americano", y muchas de esas pequeñas comunidades han tenido que cerrar sus aulas ante la falta de matrícula para sostenerlas.

Se puede concluir que la reprobación y la deserción escolar son dos problemas que con frecuencia se presentan en nuestros planteles, y los profesores tenemos el reto de abatir o disminuir estos porcentajes que afectan el nivel de escolaridad de la población.



Cuando pienso en las sombras

A través de los años me voy dando cuenta que la salud es algo muy frágil, tan frágil que en cualquier momento se rompe, se estropea. Algunos de nuestros órganos resultan verdaderas joyas o mecanismos que funcionan a la perfección, y uno puede jactarse en decir "hombre, mis dientes son los mejores, no hay uno solo que este careado". Sin embargo, hay otras partes del cuerpo que son verdaderas calamidades y no sabe uno hasta qué grado lleguen a deteriorarse, siendo tal vez necesario un trasplante, la eliminación de uno de ellos, o su deterioro total.

Tal es el caso de mis ojos, los cuales con frecuencia me lagrimean, se me irrita y deforman las imágenes, sacándome de una lectura que resulte interesante.

En los últimos quince años he estado usando anteojos, pero no sé si los optometristas y oftalmólogos "no le pegan al clavo" porque solo me funcionan algunos días, y al poco tiempo por ser inoperantes, y otra vez el lagrimeo, las irritaciones.

Cuando pienso que pudieran llegar a deteriorarse más, me acosan las sombras, y siento inútil que podría resultar vivir sin ver la luz, sin percibir los amaneceres con su colorido y esplendor.

Desde muy joven me he sentido atraído por la pintura, y con frecuencia la disfruto en los murales, en las exposiciones, en las revistas de cubistas, impresionistas y otras corrientes mas.

Cuán difícil para mi seria desprenderme del mundo mágico de la literatura, del mundo que también me gusta incursionar, aunque

sea de manera modesta. No seria lo mismo escuchar a una persona que hacerlo uno mismo, tal vez otra persona lea lo que a ella le place y entraríamos en conflicto.

En ocasiones me detengo a observar a los invidentes y miro la dificultad con que se desplazan, y van de un lugar a otro; eso mismo pienso que me pudiera suceder, y hasta en ocasiones resuena en mi mente la palabra "lazarillo" haciendo referencia a los perros que son amaestrados para guiar a los ciegos.

Todo es parte de las angustias que a cualquiera de ustedes pudiera sucederle, tal vez alguien que su hígado está muy deteriorado y se necesita una cirugía, un tratamiento médico o cambio de hábitos alimenticios. Tal vez otra persona tenga una pésima digestión y eso le ocasiona trastornos inimaginables, y parte de su pena y de su angustia está en torno a su deteriorado estómago Todos aquellos que degustamos de una fiesta en nuestra casa y cuando salimos a otro lugar, algunos sufren un verdadero calvario porque su dieta no le permite disfrutar de las comidas, guisados y demás platillos que con frecuencia podemos saborear.



La primavera y la calandria (Fábula)

En cierta ocasión una primavera estaba cantando anunciando la temporada de lluvias cuando se le acercó una calandria de vistosos colores (amarillo, negro y naranja)

-Hola primavera, si no fuera por tus cantos, jamás te habría identificado en medio de estos troncos y ramas en cambio yo siempre hago mi nido en las puntas de las palmeras y me puedo ver entre tantas hojas.

-Hola calandria, no te preocupes, a mucha gente le gusta mi canto, sobre todo porque anuncio la llegada de las lluvias, y también me gusta cantar después de un fuerte aguacero.

-Pues yo no tengo un canto tan bonito como el tuyo; sin embargo, mis colores son muy llamativos y la gente de la ciudad viene al campo nada más para admirarme.

-A la gente de la ciudad no le interesa mucho las lluvias, pero a los campesinos esto es fundamental porque de ellas depende que tengan alimentos y se alegran cuando anuncio que va a llover.

-Adiós calandria, tú sigue alegrando el campo con tus colores y yo voy a seguir con mi canto anunciando la llegada de la estación más bonita del año, donde todo se renueva gracias a las lluvias.

MORALEJA: aunque una persona no tenga un físico poco atractivo, puede tener otras cualidades que la hacen muy importante dentro de su grupo social.

Y la vida se vuelve a renovar....

Poco a poco los adultos nos vamos haciendo viejos, caen sobre nosotros los años dejando sus huellas, marchitando los rostros, las manos, los alientos.

Inexorablemente los cabellos se tiñen de color cano, como las cabañas cuando llega el invierno. Con el tiempo el caminar se hace pesado, lento como si cada año nos dejase plomo en las piernas.

Pero detrás de nosotros, los retoños risueños, con energía inagotable recorren los espacios, llenan los rincones. En sus caritas alegres hay rasgos de nosotros con sus ojos brillantes y vitalidad increíble.

Un invierno se acaba y una nueva esperanza de primavera llega, para que al cabo de un tiempo el ciclo se repita.



Sello editorial: Grupo de Ediciones y Publicaciones Xalapa S.A de C.V. (978-607-98842)
Primera edición: diciembre 2020
Ciudad de Edición: Xalapa, Veracruz, México.
Presentación en medio electrónico digital: Libro digital descargable en formato PDF 16 MB
ISBN: 978-607-98842-4-6

Coordinador de proyecto: Carlos Eduardo Barrón González
Edición: Carlos Eduardo Barrón González
Fotografía: José de Jesús Pineda Mayo | Carlos Eduardo Barrón González
Diseño: Carlos Eduardo Barrón González


No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, magnético, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

© GRUPO DE EDICIONES Y PUBLICACIONES XALAPA, S. A. DE C.V., 2020
Calle Emiliano Zapata, 15, Col. El Tanque.
C.P. 91156, Xalapa, Veracruz, México.
Tel. (228) 2014857 | www.grepxa.mx

ISBN: 978-607-98842-4-6



 Grupo de Ediciones
y Publicaciones
Xalapa S.A. de C.V.




Nada es fácil en nuestra existencia, pero plasmar pensamientos, ideas, sentimientos, emociones, deseos, aspiraciones, reflexiones, e ideales; que a través de las experiencias se han tenido; se puede complicar. Incluir en nuestros escritos conceptos veraces, estéticos y benéficos para quienes accedan a las letras de estos poemas que son parte de la esencia de una faceta de toda una vida.

ISBN: 978-607-98842-4-6



9 786079 884246

 Grupo de Ediciones
y Publicaciones
Xalapa S.A. de C.V.