

ISBN: 978-607-69969-0-4



GUÍA PARA EL DISEÑO **CURRICULAR**

TATIANA ARACELY VERA CALDERÓN, DENISSE LORETH AGUILAR MÉNDEZ,
ELIANA PILAR MERA BRAVO

 Grupo de Ediciones
y Publicaciones
Xalapa S.A. de C.V.

GUÍA PARA EL DISEÑO CURRICULAR

AUTORES

TATIANA ARACELY VERA CALDERÓN
DENISSE LORETH AGUILAR MÉNDEZ
ELIANA PILAR MERA BRAVO

Editorial

© Grupo de Ediciones y Publicaciones Xalapa
S.A. de C.V.

 Grupo de Ediciones
y Publicaciones
Xalapa S.A. de C.V.

Grupo de Ediciones y Publicaciones Xalapa S.A. de C.V.

Calle Emiliano Zapata, 15, Col. El Tanque.

C.P. 91156, Xalapa, Veracruz, México.

Tel. (228) 2014857

www.grepxa.mx

Sello editorial: Grupo de Ediciones y Publicaciones Xalapa S.A. de C.V.

ISBN: 978-607-69969-0-4



9 786076 996904

Primera Edición

Ciudad de Edición: Xalapa, Veracruz, México.

Presentación en medio electrónico:

Libro digital descargable

Formato PDF 2 Mb

ISBN: 978-607-69969-0-4

Fecha de aparición: 09/08/2024

Xalapa-Enríquez, Ver., a 09 de agosto de 2024.

**A QUIEN CORRESPONDA
PRESENTE**

Grupo de Ediciones y Publicaciones Xalapa S.A. de C.V. (GREPXA) hace constar que el libro:

“GUÍA PARA EL DISEÑO CURRICULAR”

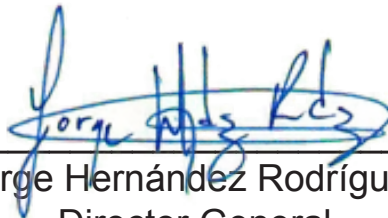
Fue publicado por nuestro sello editorial con **Nº 978-607-69969** y registrado con el **ISBN 978-607-6999-0-4**, ambos otorgados por la Agencia Mexicana de ISBN, con fecha de aparición del **9 de agosto de 2024**, cumpliendo con todos los requisitos de calidad científica y normalización que exige nuestra política editorial.

La obra fue arbitrada y dictaminada en dos procesos; en el primero, se sometió a los capítulos incluidos en la obra a un proceso de dictaminación a doble ciego para constatar de forma exhaustiva la temática, pertinencia y calidad de los textos en relación a los fines y criterios académicos de **Grupo de Ediciones y Publicaciones Xalapa S.A. de C.V. (GREPXA)**, cumpliendo así con la primera etapa del proceso editorial. En el segundo proceso de dictaminación fue evaluado por pares académicos externos y aprobado por nuestro Comité Científico y pre-dictaminado por el Comité Editorial de **Grupo de Ediciones y Publicaciones Xalapa S.A. de C.V. (GREPXA)**

Todos los soportes concernientes a los procesos editoriales y de evaluación se encuentran bajo el poder y disponibles en **Editorial Grupo de Ediciones y Publicaciones Xalapa S.A. de C.V. (GREPXA)**, los cuales están a disposición de la comunidad académica interna y externa en el momento que se requieran.

La normativa editorial y repositorio se encuentran disponibles en la página.
<https://grepxa.mx>

ATENTAMENTE



Jorge Hernández Rodríguez
Director General

GUÍA PARA EL DISEÑO CURRICULAR



TATIANA ARACELY VERA CALDERÓN

DOCENTE CON TÍTULO DE TERCER NIVEL EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS HOTELERAS POR LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ Y UNA MAESTRÍA DE CUARTO NIVEL EN GESTIÓN ESTRATÉGICA SOSTENIBLE DE DESTINOS TURÍSTICOS DESARROLLADA EN JAÉN-ESPAÑA. DOCENTE ACREDITADA POR LA SENESCYT Y TUTORA ESPECIALIZADA EN NIVELACIÓN VIRTUAL POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ. CON EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN PEDERNALES. SE DESEMPEÑA COMO DOCENTE INVESTIGADOR DE LA CARRERA DE TURISMO DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ-EXTENSIÓN PEDERNALES.

INVESTIGA SOBRE EL SECTOR TURÍSTICO, ADMINISTRATIVO Y EDUCATIVO. POSEE VARIAS PUBLICACIONES EN LIBROS Y REVISTAS DE ALTO IMPACTO.



DENISSE LORETH AGUILAR MÉNDEZ

PROFESORA INVESTIGADORA, TITULADA EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL ECUADOR COMO INGENIERA EN MARKETING Y EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR SUDAMERICANO COMO TECNÓLOGA EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICIDAD. MAGISTER EN COMUNICACIÓN Y MARKETING POR LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY Y MBA EN MARKETING Y VENTAS POR LA UNIVERSIDAD SAN PABLO DE CEU EN ESPAÑA. AMPLIA EXPERIENCIA DOCENTE, EN ASIGNATURAS COMO MARKETING, EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL, PREPARACIÓN Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS EMPRESARIALES, DISEÑO DE ORGANIZACIONES INNOVADORAS, INVESTIGACIÓN DE MERCADOS, DISEÑO ORGANIZACIONAL Y GESTIÓN POR PROCESOS, ENTRE OTRAS.

INVESTIGA SOBRE EL COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR, TEMAS AFINES EN DIFERENTES ÁREAS Y EL COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR POST TERREMOTO 16ª. DESARROLLA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO INCLUSIVOS. HA TRABAJADO COMO ASESORA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONADORA PÚBLICA PARA IMPORTANTES EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS A NIVEL NACIONAL. POSEE VARIAS PUBLICACIONES EN LIBROS Y REVISTAS DE ALTO IMPACTO.



ELIANA PILAR MERA BRAVO

LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS DE LA ULEAM (UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ; MAGISTER EN TURISMO MENCIÓN: GESTIÓN SOSTENIBLE EN DESTINOS TURÍSTICOS DE LA ESPAM (ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA AGROPECUARIA DE MANABÍ, PARTICIPA COMO DOCENTE UNIVERSITARIO DESDE EL PERIODO ACADÉMICO 2020-2 EN LA ULEAM EXTENSIÓN PEDERNALES, MANTIENE PUBLICACIONES DE CARÁCTER REGIONAL DE ALTO IMPACTO, Y PUBLICACIÓN DEL LIBRO "ECO Y AGROTURISMO" HA PARTICIPADO EN VARIOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y ES LÍDER DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL: "AVITURISMO EN LA LÍNEA EQUINOCCIAL, UNA ESTRATEGIA PARA LA CONSERVACIÓN Y EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN PEDERNALES". INVESTIGA SOBRE EL TURISMO SOSTENIBLE, LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y EL BIENESTAR DE LAS COMUNIDADES LOCALES.

PROLOGO

La educación, en cualquiera de sus formas y contextos, es una de las fuerzas más poderosas para el cambio social, el desarrollo individual y la cohesión de las comunidades. Sin embargo, detrás de cada experiencia de aprendizaje efectiva hay una estructura, un propósito y una intención cuidadosamente planificada. Este es el núcleo del diseño curricular: la base que organiza, orienta y articula los procesos de enseñanza y aprendizaje, alineando los objetivos educativos con las necesidades y potencialidades de los estudiantes. En un mundo en constante cambio, con avances tecnológicos, desafíos sociales y una economía global cada vez más dinámica, el diseño curricular enfrenta la necesidad de adaptarse y responder a las demandas del presente sin perder de vista el desarrollo integral de los individuos.

El libro *Diseño Curricular: Una Guía Esencial para Iniciar en la Planificación Educativa*, surge como una herramienta fundamental para todos aquellos comprometidos con la mejora continua de la educación. En un mundo dinámico y en constante evolución, el diseño curricular se erige como el cimiento sobre el cual se construye la experiencia educativa de calidad.

Este compendio ofrece una perspectiva integral y práctica sobre el proceso de diseño curricular. Desde los fundamentos teóricos hasta las estrategias de implementación, proporcionando un enfoque claro y sistemático para desarrollar planes de estudio efectivos y relevantes.

Al abordar este documento, los educadores encontrarán no solo un recurso invaluable para mejorar su práctica pedagógica, sino también una invitación a la reflexión y al diálogo constructivo sobre el rumbo de la educación. Confiamos en que esta guía inspire y capacite a los profesionales de la educación para que continúen innovando y elevando los estándares de excelencia en el ámbito educativo.

¡Que esta guía sea el punto de partida para una transformación significativa en la forma en que diseñamos y llevamos a cabo la educación de hoy y del mañana!

Índice	
Introducción	3
UNIDAD I: CURRÍCULO	5
1.1. Currículo	5
1.2. Diseño Curricular	6
1.3. Etapas del diseño curricular	7
1.3.1. Fundamentación de la carrera profesional	7
1.3.2. Elaboración del perfil profesional	7
1.3.3. Organización y estructuración curricular	8
1.3.4. Evaluación continua del currículum	8
1.4. Bases para el diseño curricular	9
<i>Actividad 1: Estudio de caso</i>	10
<i>Actividad 2: Preguntas de conocimiento de la I Unidad</i>	11
UNIDAD II: FUNDAMENTOS CURRICULARES	13
2.1. Fundamentos Curriculares	13
2.1.1. Fundamentos filosóficos	14
2.1.2. Fundamentos socioculturales	15
2.1.3. Fundamentos psicológicos	16
2.1.4. Fundamentos pedagógicos	17
2.1.5. Fundamentos epistemológicos	18
<i>Actividad 3: Actividad de aprendizaje</i>	18
UNIDAD III: MODELOS DE DISEÑO CURRICULAR	19
3.1. Modelos del diseño curricular	19
3.1.1. Modelo de Tyler	19
<i>Actividad 4: Estudio de caso</i>	22
3.1.2. Modelo de Taba	23
<i>Actividad 5: Aplicar el modelo curricular de Hilda Taba en una Unidad</i>	25
3.1.3. El Modelo de Arnaz	28
<i>Actividad 6: Preguntas de comprobación</i>	29
3.1.4. El Modelo de Glazman e Ibarrola	30
<i>Actividad 7: Elaboración de Modelo curricular de Glazman e Ibarrola</i>	34
3.1.5. El Modelo de Díaz y colaboradores	34
<i>Actividad 8: Preguntas de comprobación</i>	36
3.2. Propuesta de diseño curricular	37
3.3. Administración del currículo	40
3.3.1. Administración del Currículum y Supervisión Educativa	41
3.4. Planeación del proceso docente educativo.	42

Índice de tabla

Tabla 1: Estudio de caso sobre Diseño Curricular para la Educación Ambiental en Chone, Manabí.....	10
Tabla 2: Características de los fundamentos socioculturales.....	15
Tabla 3: Modelo de Tyler.....	21
Tabla 4: Ejemplo sobre el modelo curricular de Hilda Taba en una Unidad.....	25
Tabla 5: ejemplos correspondientes al modelo Glazman e Ibarrola.....	31
Tabla 6: Currículo organizado por áreas de conocimiento.....	38
Tabla 7: Planificación asignatura.....	42

Índice de figura

Figura 1: Tareas del diseño curricular.....	6
Figura 2: Etapas del diseño curricular.....	7
Figura 3: Evaluación continua del currículo.....	8
Figura 4: Esquema de saberes.....	14
Figura 5: Pirámide de Maslow.....	17
Figura 6: Modelo curricular Hilda Taba.....	25
Figura 7: Modelo curricular de Arnaz.....	28
Figura 8: Perfil de salida.....	40

Introducción

La educación es un campo dinámico y diverso que enfrenta desafíos únicos y cambiantes en su búsqueda por brindar una formación de calidad a sus estudiantes, en este contexto, la planificación y el desarrollo de currículos educativos se convierten en un pilar fundamental para el éxito de los sistemas educativos en la región.

Conociendo que el currículo educativo es el corazón de cualquier sistema educativo, siendo el diseño curricular su piedra angular. Desde la estructuración de planes de estudio hasta la implementación de estrategias pedagógicas, el diseño curricular abarca una serie de etapas y fundamentos que influyen directamente en la calidad y efectividad del proceso educativo.

Conociendo que el currículo educativo es el corazón de cualquier sistema educativo, siendo el diseño curricular su piedra angular, es fundamental entender que este proceso no solo implica la definición de los contenidos académicos, sino también la integración de competencias, habilidades y valores que los estudiantes deben desarrollar. Desde la estructuración de planes de estudio hasta la implementación de estrategias pedagógicas, el diseño curricular abarca una serie de etapas y fundamentos que influyen directamente en la calidad y efectividad del proceso educativo.

Además, el diseño curricular no es un proceso estático, sino dinámico. Debe adaptarse continuamente a los cambios en la sociedad y en el conocimiento, asegurando que los estudiantes se mantengan actualizados con los avances tecnológicos y científicos. La evaluación también juega un papel crucial, no solo como un mecanismo para medir el aprendizaje, sino como una herramienta de retroalimentación que permite ajustar y mejorar el currículo y las prácticas educativas.

Dentro de los fundamentos curriculares, se destacan aspectos como los fundamentos filosóficos, que definen la visión y misión educativa de una sociedad, los fundamentos socioculturales, que contextualizan el currículo en el entorno social y cultural de los estudiantes, los fundamentos psicológicos, que consideran las características del desarrollo cognitivo y emocional de los alumnos, y los fundamentos pedagógicos, que guían las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, los modelos del diseño curricular proporcionan estructuras y enfoques específicos para organizar y desarrollar el currículo. Desde el modelo de Tyler, que enfatiza los objetivos educativos, hasta el

modelo de Arnaiz, que pone énfasis en el desarrollo integral del alumno, cada modelo ofrece perspectivas únicas para abordar el diseño curricular.

En este sentido, la administración y planeación del currículo juegan un papel indispensable en la efectividad del proceso educativo, desde la gestión de recursos hasta la coordinación de actividades, la administración del currículo garantiza su implementación efectiva, mientras que la planeación del proceso docente-educativo permite adaptar y mejorar continuamente las prácticas pedagógicas.

Finalmente el diseño curricular es un proceso complejo que involucra una variedad de etapas, fundamentos y modelos que influyen directamente en la calidad y efectividad del proceso educativo. Es a través de un diseño curricular cuidadosamente planificado y fundamentado que se puede asegurar una educación relevante, significativa y equitativa para todos los estudiantes.

UNIDAD I: CURRÍCULO

OBJETIVO

Proporcionar una estructura integral y coherente para el proceso educativo, con el propósito de guiar el aprendizaje de los estudiantes de manera efectiva

1.1.Currículo

El currículo es una herramienta de trabajo destinada a los docentes, en la cual se presentan aspectos tanto materiales (recursos educativos necesarios) como conceptuales para la práctica educativa. Su propósito es facilitar y ofrecer soluciones a los diversos problemas que puedan surgir en el ámbito educativo. Este documento teórico busca aplicarse prácticamente; es decir, se trata de un escrito diseñado para recopilar todos los elementos teóricos relevantes de la intervención educativa que se propone en su contenido (Jiménez, 2011).

Así pues el currículo es un marco organizativo que establece la dirección y el alcance de la educación, proporcionando una estructura para el proceso de enseñanza y aprendizaje, este incluye decisiones sobre qué enseñar, cómo enseñarlo y cómo evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

De igual forma el currículum desempeña un rol esencial en la práctica educativa al actuar como un plan integral, facilita la organización y control de las actividades planificadas durante el proceso educativo, orientando y dirigiendo las acciones escolares para lograr los objetivos propuestos (Hernández y García, 2017).

En síntesis, el currículo educativo constituye el núcleo de cualquier sistema educativo, con el diseño curricular como su pilar fundamental. Este proceso va más allá de la mera organización de contenidos, integrando competencias, habilidades y valores necesarios para enfrentar los desafíos del mundo moderno. Desde la identificación de necesidades hasta la selección de metodologías pedagógicas y la evaluación, el diseño curricular asegura que la educación se mantenga relevante y efectiva. Además, su carácter dinámico le permite adaptarse a los cambios sociales y tecnológicos, garantizando una educación

de calidad que prepare a los estudiantes para ser ciudadanos críticos y competentes en un entorno en constante evolución.

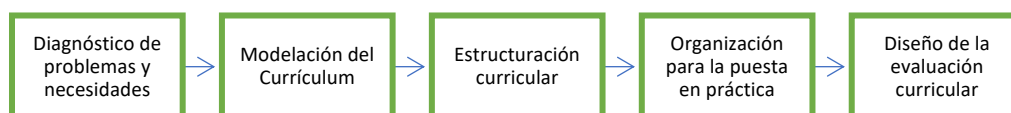
1.2. Diseño Curricular

El diseño curricular es un componente esencial en el desarrollo de cualquier sistema educativo, ya que establece las bases sobre las cuales se estructura el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de este, se define no solo qué contenidos serán impartidos, sino también cómo serán enseñados, evaluados y contextualizados dentro de las necesidades y demandas de la sociedad. Un diseño curricular efectivo integra principios pedagógicos, establece objetivos claros y se adapta a los cambios culturales, tecnológicos y científicos, con el fin de formar estudiantes competentes, críticos y preparados para afrontar los retos del mundo moderno.

Por ello, el diseño curricular basado en competencias laborales parte de la evaluación de los procedimientos y subdivisiones que tienen lugar en los variados contextos de empleo dentro de distintas actividades económicas, centrándose en analizar las características y requisitos específicos de estos entornos laborales. A través de este análisis, se logra la identificación de las habilidades y aptitudes que una persona debe demostrar para desempeñarse de manera efectiva en el mercado laboral. Además, este enfoque facilita la definición de perfiles profesionales que deben incorporarse en la oferta educativa técnica. Es esencial que estos perfiles estén alineados con las perspectivas de desarrollo del país (Subsecretaría de fundamentos educativos dirección nacional de currículo, 2016).

Por lo tanto el diseño curricular es esencial para garantizar que la educación sea coherente, relevante y efectiva en la consecución de los objetivos educativos y en la preparación de los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real.

Figura 1: Tareas del diseño curricular



Nota: Adaptado del diseño curricular (p. 12), por Fernández, 2009.

Al realizar estas tareas de manera cuidadosa y reflexiva, se puede desarrollar un diseño curricular efectivo que promueva un aprendizaje significativo y prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual.

1.3. Etapas del diseño curricular

Pérez (2011), menciona que en México, uno de los enfoques utilizados en la Educación Superior es el propuesto por Díaz Barriga, el cual comprende cuatro fases que van desde el establecimiento de la carrera profesional hasta la evaluación continua.

Figura 2: Etapas del diseño curricular



Nota: Adaptado de las Etapas del diseño curricular (p. 2), por Pérez, 2011.

A continuación, se detalla cada una de las etapas del diseño curricular propuesto por Pérez, 2011:

1.3.1. Fundamentación de la carrera profesional

La fundamentación de la carrera profesional es el proceso de establecer las bases sólidas sobre las cuales se desarrollará una carrera universitaria o profesional, este proceso implica realizar investigaciones exhaustivas para comprender las necesidades y demandas del mercado laboral en el área específica de la carrera, tanto a corto como a largo plazo. Además, implica evaluar si la disciplina académica elegida es adecuada para abordar estas necesidades y si existe una demanda laboral suficiente para los futuros graduados (Pérez, 2011)

1.3.2. Elaboración del perfil profesional

La elaboración del perfil profesional es el proceso mediante el cual se define y describe en detalle las habilidades, conocimientos, competencias y características que debe poseer un individuo al graduarse de una determinada carrera o programa educativo. Este perfil se elabora con el propósito de identificar las metas y objetivos que se desean alcanzar en

la formación del estudiante, y se fundamenta en la base previamente establecida para la carrera. En esencia, el perfil profesional proporciona una guía clara sobre las competencias y habilidades que el estudiante deberá desarrollar a lo largo de su formación académica para ser exitoso en su futura vida laboral (Greciet y Villarroel, 2020)

1.3.3. Organización y estructuración curricular

Según Pérez (2011) la organización y estructuración curricular es el proceso mediante el cual se diseñan y planifican los contenidos, actividades y recursos educativos que conformarán un plan de estudios o currículum académico. Este proceso se basa en los objetivos y metas educativas establecidos previamente, así como en las necesidades y características de los estudiantes y del contexto educativo

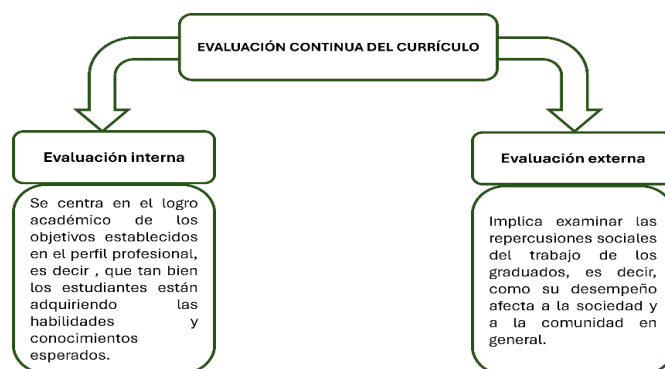
Durante esta etapa, se determinan los conocimientos, habilidades y competencias que los estudiantes deben adquirir en cada etapa de su formación, y se organizan en unidades temáticas o áreas de conocimiento. Además, se definen las estrategias de enseñanza y evaluación que se utilizarán para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y evaluar su progreso.

1.3.4. Evaluación continua del currículum

Para Brovelli (2001) la evaluación continua es un proceso dinámico que reconoce que el plan de estudios no es estático, ya que está sujeto a cambios y avances en el campo disciplinario y a las necesidades cambiantes de la sociedad. Por lo tanto, es necesario actualizar constantemente el currículum para mantenerlo relevante y efectivo.

Para lograr esto, se deben considerar dos aspectos principales: la evaluación externa y la evaluación interna.

Figura 3: Evaluación continua del currículo



Elaborado por las autoras, 2024

Los resultados de ambas evaluaciones servirán como base para la elaboración de un programa de reestructuración curricular o rediseño del programa educativo. Este proceso implica ajustar el currículum para abordar las necesidades y desafíos identificados, asegurando que siga siendo relevante y efectivo en la preparación de los estudiantes para enfrentar los cambios y demandas de la sociedad y el mercado laboral.

1.4. Bases para el diseño curricular

Las bases del currículo se refieren a los fundamentos, principios y elementos claves que sustentan y orientan el diseño y desarrollo de un plan de estudios o currículo educativo. Estas bases son fundamentales para definir la filosofía y los propósitos de la educación que se busca ofrecer, así como para guiar la selección de contenidos, métodos de enseñanza, evaluación y otros aspectos del proceso educativo.

Tal como lo menciona Pérez (2010) cualquier evaluación de una teoría curricular debe comenzar con un análisis de la situación real, ya que es en esta realidad donde se encuentran los cimientos esenciales de la teoría curricular. Los fundamentos del currículo se derivan directamente de las bases en las que se sustenta. Las bases para el diseño curricular son las siguientes:

- Condiciones económicas
- Estructura social
- Estructura política (políticas educativas)
- Tradiciones culturales

En un contexto histórico específico, todos estos componentes influyen en los objetivos de la educación y en el tipo de individuo que se busca formar, las bases del currículo se interpretan como las metas relacionadas con el desarrollo humano en el marco de una sociedad concreta. Estas perspectivas nos señalan que el plan educativo en cualquier sociedad no es imparcial; más bien, representa el proyecto cultural y de integración social de la escuela hacia sus estudiantes, lo que le confiere un enfoque predominantemente relacionado con las divisiones sociales (Fonseca y Gamboa, 2017).

A continuación, se presenta un estudio de caso diseñado para brindarle una comprensión más profunda sobre la estructura curricular:

*Actividad 1: Estudio de caso**Tabla 1: Estudio de caso sobre Diseño Curricular para la Educación Ambiental en Chone, Manabí***Estudio de Caso** *Diseño Curricular para la Educación Ambiental en Chone, Manabí***Contexto:**

Chone, Manabí, es una ciudad ecuatoriana con una población de aproximadamente 50.000 habitantes. La ciudad se encuentra en una zona de transición entre la cordillera andina y la costa del Pacífico, lo que la hace vulnerable a una serie de problemas ambientales, como la deforestación, la contaminación del agua y la erosión del suelo.

Necesidad:

Las autoridades locales de Chone han reconocido la necesidad de una educación ambiental más fuerte para concienciar a la población sobre los problemas ambientales y promover prácticas sostenibles.

Objetivo:

Desarrollar un diseño curricular para un programa de educación ambiental en Chone, este programa estará dirigido a estudiantes de primaria y secundaria.

Metodología:

El diseño curricular se desarrollará en las siguientes etapas:

Análisis: Se realizará un análisis del contexto local, incluyendo los problemas ambientales más relevantes, las necesidades de la población y los recursos disponibles.

Diseño: Se diseñarán los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las metodologías de enseñanza y las estrategias de evaluación para el programa.

Implementación: Se implementará el programa en una escuela piloto de Chone.

Evaluación: Se evaluará la eficacia del programa mediante la recopilación de datos sobre el aprendizaje de los estudiantes, la satisfacción de los profesores y la percepción de la comunidad.

Resultados esperados:

Se espera que el diseño curricular desarrollado en este estudio de caso contribuya a:

- Mejorar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes sobre los problemas ambientales.
- Desarrollar habilidades y actitudes para la toma de decisiones responsables en relación con el medio ambiente.
- Promover la participación de la comunidad en la gestión ambiental.

Conclusiones:

El diseño curricular para la educación ambiental en Chone es un proyecto importante que puede contribuir a mejorar la calidad de vida de la población y proteger el medio ambiente. La implementación exitosa del programa dependerá de la colaboración entre las autoridades locales, las escuelas, la comunidad y otras partes interesadas.

Recursos adicionales:

Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica de Ecuador: <https://www.ambiente.gob.ec/>

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://www.oei.es/>

Nota: Elaborado por las autoras, 2024

Para responder al estudio de caso, debes llenar el siguiente recuadro:

<i>Fortalezas</i>	<i>Oportunidades de mejora</i>
<i>Recomendaciones</i>	<i>Conclusiones</i>

Actividad 2: Preguntas de conocimiento de la I Unidad

Para verificar su comprensión de la Unidad I, debe responder las siguientes preguntas:

1. **¿Cómo influyen las condiciones económicas, la estructura social, la estructura política y las tradiciones culturales en la definición de los objetivos educativos y en la formación del individuo en una sociedad específica?**
 - a. Descripción del impacto de las condiciones económicas en los objetivos educativos.
 - b. Análisis de cómo la estructura política influye en la formación del individuo.
 - c. Evaluación del papel de las tradiciones culturales en la definición de los objetivos educativos.
2. **¿De qué manera las bases del currículo, derivadas de las condiciones económicas, la estructura social, la estructura política y las tradiciones**

culturales, reflejan el proyecto cultural y de integración social de la escuela hacia sus estudiantes?

- a. Identificación de las bases del currículo en relación con las condiciones económicas.
- b. Exploración de cómo las bases del currículo promueven la integración social.
- c. Evaluación de cómo las tradiciones culturales influyen en las políticas educativas.

3. ¿Cuáles son los elementos claves que sustentan y orientan el diseño y desarrollo de un plan de estudios o currículo educativo, según las bases del currículo?

- a. Identificación de los elementos clave del diseño curricular relacionados con las condiciones económicas.
- b. Análisis de cómo las tradiciones culturales influyen en el desarrollo del plan de estudios.
- c. Exploración de los elementos que guían el diseño curricular en función de la estructura política.

4. ¿Cómo se relacionan las bases del currículo con la realidad de una sociedad específica y cuál es su influencia en la formación de los individuos dentro de esa sociedad?

- a. Descripción de cómo las bases del currículo reflejan la realidad social.
- b. Análisis de la influencia de las condiciones económicas en la formación de los individuos.
- c. Evaluación de cómo las tradiciones culturales afectan la implementación de políticas educativas.

Pregunta	Respuesta
Pregunta 1	C
Pregunta 2	B
Pregunta 3	A
Pregunta 4	A

UNIDAD II: FUNDAMENTOS CURRICULARES

OBJETIVO

Analizar las bases epistemológicas, pedagógicas y socioculturales que sustentan el currículo.

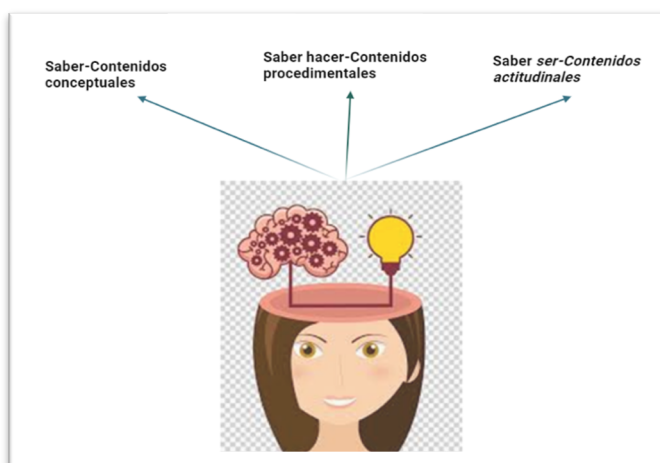
2.1. Fundamentos Curriculares

Los fundamentos curriculares en América Latina suelen basarse en la filosofía educativa, los valores culturales, la equidad y las necesidades sociales, estos fundamentos suelen basarse en la filosofía educativa, que guía los principios y fines del proceso formativo, y en los valores culturales que reflejan la identidad, diversidad y patrimonio de las distintas comunidades.

Recuerde: Los fundamentos del currículo son un conjunto de saberes o formas culturales de conocimiento científico, habilidades, destrezas, actitudes y valores que quienes pretenden enseñar deben aprender para luego incorporarlos y socializarlos a los alumnos.



Además existen tres tipos de saberes que una persona puede adquirir y aplicar, con esto se busca formar individuos completos, capaces de comprender, aplicar y adaptarse a diferentes situaciones y contextos tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana.

Figura 4: Esquema de saberes

Nota: Elaborado por las autoras, 2024

Solorzano (2016) menciona que los fundamentos se definen como el conjunto de conocimientos que capacitan para comprender la realidad y tomar decisiones relacionadas con el currículo en un contexto social específico. Sin embargo, es importante señalar que no todos los autores están de acuerdo en la definición exacta de estos fundamentos curriculares. Los pilares fundamentales que adoptamos son los siguientes:

2.1.1. Fundamentos filosóficos

De igual manera Solorzano (2016) plantea que los fundamentos filosóficos desempeñan un papel crucial al proporcionar una visión de la vida y un ideal de la persona que se pretende formar, lo que orienta la finalidad de la educación. En su concreción, estos fundamentos filosóficos son influenciados por diversas corrientes y tendencias que abarcan:

- La definición de los objetivos educativos.
- La organización, sistematización y selección de las materias y asignaturas.
- La relación entre la teoría y la práctica educativa.

Las concepciones curriculares que pueden variar, abarcando desde la idea de un conjunto de experiencias vividas hasta un compendio organizado y sistematizado de verdades, pasando por un conjunto de actividades planificadas con el propósito de promover el desarrollo personal, así como un currículo enfocado en la resolución de desafíos sociales (p. 2).



2.1.2. Fundamentos socioculturales

Los fundamentos socioculturales en el contexto educativo se centran en la comprensión y consideración de los aspectos sociales y culturales que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Solorzano (2016) declara que estos fundamentos son esenciales para diseñar programas educativos efectivos y promover una educación que sea relevante y significativa para los estudiantes en un entorno sociocultural determinado.

Desde la posición de Solorzano (2016) los fundamentos desempeñan un papel fundamental al abordar el conocimiento de valores, actitudes y expectativas que se pretenden conservar y transmitir a través del sistema educativo. Estos fundamentos permiten apreciar la contribución que la cultura cotidiana puede hacer para enriquecer el proceso curricular. Vale destacar que su alcance no se limita únicamente al ámbito del aula, ya que abarca un contexto más amplio que incluye a la sociedad en su conjunto, así como los valores y actitudes presentes en su evolución y aquellos que la institución escolar debe cultivar para incorporar al currículo los elementos culturales que deben ser transmitidos por la escuela. Además, los fundamentos socioculturales deben reflejar el ideal de la sociedad, la visión de la escuela, el concepto de educación y otros aspectos que evidencian las relaciones socioculturales en un contexto específico (p. 2)

Tal como se indica en párrafos anteriores los fundamentos en la educación son esenciales para una enseñanza efectiva y significativa, además, consideran la diversidad cultural, económica y lingüística, y promueven la inclusión, la equidad y la conexión entre la escuela y la comunidad. Esto contribuye a una educación que responde a las necesidades y experiencias de los estudiantes en su contexto sociocultural.

Tabla 2: Características de los fundamentos socioculturales

Características de los fundamentos socioculturales	
Desde la perspectiva evolutiva, el proceso de aprendizaje se concibe como un viaje continuo de construcción y desarrollo, en el que el individuo va integrando y transformando sus saberes a lo largo de su vida, adaptándose a nuevas situaciones y desafíos a medida que avanza en su crecimiento personal y profesional.	
 El lenguaje, junto con otros instrumentos y signos, actúa como un mediador clave en el proceso de interacción social y el desarrollo del individuo,	

facilitando la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes a lo largo de la vida.

La cultura moldea no solo las habilidades cognitivas específicas que se valoran y se promueven, sino también las formas en que se desarrollan las interacciones sociales, el juego y el aprendizaje en general.



Los patrones de pensamiento no son estáticos ni universales, sino que están en constante evolución y son moldeados por la interacción dinámica entre el individuo y su entorno social y cultural.

Nota: Elaborado por las autoras, 2024

Los fundamentos socioculturales son fundamentales para comprender la forma en que la sociedad y la cultura influyen en el comportamiento y las experiencias de los individuos. Reconocer estas características ayuda a comprender la complejidad y la diversidad de las interacciones humanas en diferentes contextos culturales y sociales.

2.1.3. Fundamentos psicológicos

Por otro lado Solorzano (2016) menciona que los fundamentos psicológicos brindan una comprensión profunda de las características evolutivas de los estudiantes a lo largo de las diferentes etapas de sus vidas, esto, a su vez, nos orienta en el desarrollo de enfoques pedagógicos adecuados para facilitar su proceso de aprendizaje (p. 2)

Son esenciales en la educación, ya que proporcionan una base sólida para diseñar estrategias de enseñanza efectivas, comprender el desarrollo de los estudiantes y abordar las necesidades individuales y grupales en el proceso educativo.

Según Guamán et al. (2020) Maslow presenta la jerarquía de necesidades, una teoría que describe cómo funcionan las motivaciones humanas a través de una estructura en forma de pirámide, esta teoría revela la importancia del componente volitivo en el proceso de aprendizaje.



El *componente volitivo* se refiere a la voluntad o la motivación interna que impulsa a las personas a alcanzar sus objetivos y satisfacer sus necesidades

A continuación, se presenta la jerarquía o pirámide de Maslow:

Figura 5: Pirámide de Maslow

Nota: Adaptado de fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica, por Guamán et al., 2020

Al comprender esta jerarquía de necesidades, los educadores pueden diseñar entornos de aprendizaje que promuevan un sentido de seguridad, pertenencia y respeto, lo que a su vez fomenta la motivación y el compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje.

Cabe mencionar que la teoría de Maslow subraya la importancia del componente volitivo en el proceso de aprendizaje al destacar la influencia de las necesidades humanas en la motivación y el compromiso del individuo con el aprendizaje.

2.1.4. Fundamentos pedagógicos

Guamán et al. (2020) indican que los fundamentos pedagógicos abordan el rol del maestro y la institución educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mismos que pueden variar dependiendo de las corrientes y tendencias educativas que se adopten:

- Planes de estudio con una carga excesiva de asignaturas, incluso cuando no existe una relación clara entre ellas.
- Objetivos de aprendizaje formulados en términos de productos o resultados concretos, entre otras características.

Por otro lado, Guamán et al. (2020) mencionan que cuando el proceso de enseñanza se centra en el estudiante como el protagonista activo de su propio aprendizaje, el enfoque curricular se vuelve más flexible, esto implica la inclusión de temas de interés del estudiante, una organización de los contenidos que busca la integración y la globalización del conocimiento, y la posibilidad de que la escuela construya su propio currículo en estrecha relación con el contexto sociocultural y los intereses y necesidades del estudiante, involucrándolo en la resolución de problemas (p. 3)

2.1.5. Fundamentos epistemológicos

Los fundamentos epistemológicos se relacionan con la forma en que se concibe la construcción del conocimiento, se plantea si el conocimiento es una construcción social o individual y cómo se actualiza el conocimiento científico. Estos fundamentos son esenciales para cualquier propuesta curricular y están estrechamente relacionados con los enfoques educativos adoptados (Solorzano, 2016)

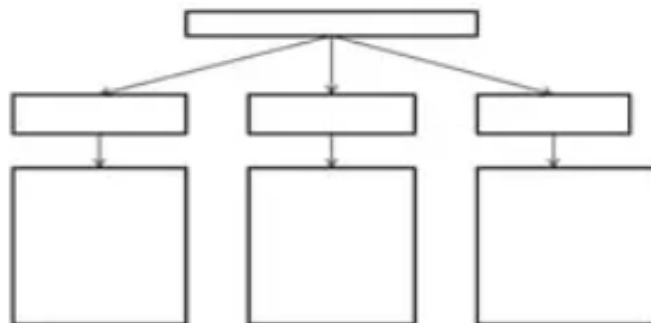


Los fundamentos epistemológicos son los cimientos teóricos que sustentan la manera en que entendemos y construimos el conocimiento.

Estos fundamentos se ocupan de cuestiones como ¿Qué es el conocimiento?, ¿Cómo se adquiere?, ¿Cómo se valida? y ¿Cómo se organiza la información? Mismos que son fundamentales para cualquier disciplina o área de estudio, ya que influyen en la forma en que investigamos, entendemos y aplicamos el conocimiento en el mundo.

Actividad 3: Actividad de aprendizaje

- 1. Mediante un mapa conceptual identifique lo más relevante de los fundamentos curriculares.**



- 2. Cite un ejemplo para cada una de las necesidades identificadas por Maslow dentro de su pirámide**

UNIDAD III: MODELOS DE DISEÑO CURRICULAR

OBJETIVO *Identificar los diferentes tipos de modelos de diseño curricular.*

3.1. Modelos del diseño curricular

Los Modelos del diseño curricular se refiere a los enfoques teóricos y estructurados que proporcionan pautas y directrices para desarrollar planes de estudio y programas educativos, estos modelos ofrecen un marco conceptual que guía la selección y organización de contenidos, métodos de enseñanza, estrategias de evaluación y otros elementos claves del proceso educativo. Cada modelo puede tener sus propias orientaciones, principios y enfoques, y se utilizan para diseñar currículos que se ajusten a objetivos educativos específicos y a las necesidades de los estudiantes y del entorno educativo. Estos modelos ayudan a garantizar una planificación educativa coherente y efectiva.

Tal como lo mencionan Vélez et al., (2009) el contexto histórico en el que surgieron los modelos se ubica en las décadas de los años treinta y cuarenta del Siglo XX, en sus inicios, uno de los rasgos primordiales es la aplicación del método experimental cuantitativo. Los modelos evolucionan con el tiempo, incorporando propuestas basadas en objetivos comparados con resultados, como el Modelo de Tyler, Taba y Stufflebeam. Posteriormente, enriquecen sus enfoques con la contribución de figuras como Glaser, Pophan y Wiseman. En esta etapa, los críticos también desempeñaron un papel crucial, dando origen a propuestas cualitativas, encabezadas por figuras como Atkin, Eisner, Sthenhouse y Stake. Como resultado, surgieron modelos sustentados en una variedad de enfoques, mismos que se presentan a continuación:

3.1.1. Modelo de Tyler

Tyler (1973) lanza esta propuesta que emergió en el período posterior a la Segunda Guerra Mundial, tomando forma con la publicación de su obra Principios básicos del currículo en 1960, en esta obra, el autor presenta su enfoque como un método racional

para abordar, analizar e interpretar el currículo y el sistema de enseñanza en cualquier entidad educativa.

En base a esto Vélez y Terán (2010) establecen que el modelo de Tyler se estructura en siete etapas, mismas que se detallan a continuación:

La *primera etapa* implica el estudio de los propios educandos como fuente de objetivos educacionales siendo los estudiantes el punto de origen de los objetivos educativos, desde la perspectiva de este autor, el acto educativo conlleva la transformación de las manifestaciones de conducta humana incluyendo el pensamiento, las emociones y la conducta observada.

En la *segunda fase*, Tyler subraya la importancia de examinar la realidad actual de la vida escolar, con el propósito de impartir conocimientos contemporáneos y prácticos para la sociedad. También enfatiza la necesidad de una adaptabilidad en la formación del estudiante, permitiendo la aplicabilidad de sus conocimientos, dado que muchas situaciones en la sociedad guardan similitud con las que se experimentan en la escuela. Ambas fases iniciales del modelo son fundamentales para establecer los objetivos que la institución educativa aspira lograr para sus estudiantes.

La *tercera fase* se caracteriza por la participación de expertos que desempeñan un papel crucial al proponer los objetivos en las diferentes materias escolares. Desde su perspectiva especializada, estos profesionales comprenden cómo cada asignatura puede contribuir a la educación del estudiante. No se trata de formar a los estudiantes como expertos en cada disciplina, sino de considerar la contribución única de cada asignatura a la educación general del estudiante según su nivel académico. Los expertos son capaces de brindar sugerencias valiosas y esenciales que benefician otras facetas educativas, y sobre esta base, pueden elaborar una lista de objetivos educativos (p. 56)

La *cuarta etapa* se refiere al papel desempeñado por la filosofía en la selección de los objetivos, en este punto, los objetivos no deben ser tratados como elementos numéricos, sino que es esencial escoger una cantidad significativa de metas que sean racionales, consistentes y que reflejen los valores más elevados en consonancia con la filosofía de la institución educativa. Por ende, la filosofía actúa como el primer filtro en este proceso de selección

La *quinta fase* involucra la elección y dirección de las actividades de aprendizaje, que implica organizar los objetivos para guiar y seleccionar las actividades pertinentes. La planificación determina las acciones que el educador debe llevar a cabo con el fin de lograr los objetivos establecidos, delineando su rol en el proceso. Si los objetivos definen el tipo de transformación que se persigue, es posible diseñar las actividades didácticas de manera que faciliten la realización de esos objetivos.

La *sexta fase* implica la organización de las actividades para un aprendizaje efectivo, es esencial que esta organización genere un impacto positivo en los cambios de comportamiento y que las actividades se complementen mutuamente, estableciendo conexiones tanto horizontales como verticales. En otras palabras, la horizontalidad se encarga de establecer las relaciones entre las materias que se desarrollan simultáneamente, mientras que la verticalidad se ocupa de la acumulación de las actividades educativas a lo largo del tiempo.

La *séptima fase*, la evaluación de la efectividad de las actividades de aprendizaje, ya que cualquier conjunto de experiencias educativas implica criterios que pueden facilitar u obstaculizar el logro de los objetivos establecidos (Vélez y Terán, 2010. p. 57)

A continuación, se muestra un diagrama del modelo de Tyler:

Tabla 3: Modelo de Tyler

Modelo de Tyler	
Objetivos educativos	Deben ser claros, específicos, medibles, alcanzables, relevantes y en el tiempo.
Diagnóstico de necesidades	Implica la recopilación de información sobre las características de los estudiantes, los objetivos de la sociedad y el contenido del conocimiento.
Selección del contenido	Implica la elección de los temas y conceptos que se enseñarán a los estudiantes.
Organización del contenido	Es la ordenación de los temas y conceptos de manera que se facilite su aprendizaje.
Selección y organización de las experiencias de aprendizaje	Es la elección de las actividades y métodos que se utilizarán para enseñar a los estudiantes.
Evaluación	Implica la recopilación de información sobre el progreso de los estudiantes para determinar si están alcanzando los objetivos educativos.

Nota: Elaborado por las autoras, 2024

*Actividad 4: Estudio de caso**Tabla 4: Estudio de caso sobre la implementación del modelo de Tyler en la enseñanza de la historia***Estudio de Caso** *Implementación del modelo de Tyler en la enseñanza de la historia***Contexto:**

El Colegio San Francisco de Quito, Ecuador, es una institución educativa privada con una población de aproximadamente 1.000 estudiantes. El colegio imparte educación primaria y secundaria.

Necesidad:

Los profesores de historia del Colegio San Francisco consideran que el currículo actual no está satisfaciendo las necesidades de los estudiantes, debido a que los estudiantes tienen dificultades para comprender los conceptos históricos y no se sienten motivados por las clases de historia.

Objetivo:

Implementar el modelo de Tyler para mejorar la enseñanza de la historia en el Colegio San Francisco.

Metodología:

El modelo de Tyler se implementará en las siguientes etapas:

1. Definición de objetivos:

- Se definirán los objetivos de aprendizaje que se espera que los estudiantes alcancen al final del curso de historia.
- Los objetivos se formularán en términos de conductas observables y medibles.

2. Selección de contenidos:

- Se seleccionarán los contenidos que sean relevantes para los objetivos de aprendizaje y que sean adecuados para la edad y el nivel de madurez de los estudiantes.
- Se organizarán los contenidos de forma lógica y secuencial

3. Organización de las experiencias de aprendizaje:

- Se diseñarán actividades de aprendizaje que permitan a los estudiantes alcanzar los objetivos de aprendizaje.
- Las actividades de aprendizaje serán variadas y motivadoras.

4. Evaluación:

- Se desarrollarán instrumentos de evaluación para medir el logro de los objetivos de aprendizaje.
- La evaluación será continua y formativa.

Resultados esperados:

Se espera que la implementación del modelo de Tyler tenga los siguientes resultados:

- Mejora en la comprensión de los conceptos históricos por parte de los estudiantes.
- Mayor motivación de los estudiantes hacia la asignatura de historia.
- Mejora en el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de historia.

Conclusiones:

El modelo de Tyler es una herramienta útil para mejorar la enseñanza de la historia. La implementación del modelo de Tyler en el Colegio San Francisco puede contribuir a mejorar la calidad de la educación que reciben los estudiantes.

Recursos adicionales:

Ralph W. Tyler. (1949). Basic principles of curriculum and instruction. Chicago: University of Chicago Press.

Actividad para realizarse después de la lectura

Responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los objetivos específicos que desea alcanzar con la enseñanza de la historia?
2. ¿Qué contenidos son relevantes para esos objetivos y cómo se pueden organizar de forma lógica y secuencial?
3. ¿Qué tipos de actividades de aprendizaje serían más efectivas para alcanzar los objetivos?
4. ¿Cómo se puede evaluar el logro de los objetivos de forma continua y formativa?

Nota: Elaborado por las autoras, 2024

3.1.2. Modelo de Taba

El modelo de Hilda Taba se enfoca en una planificación cuidadosa y detallada del proceso educativo, los pasos están diseñados para ser flexibles y pueden adaptarse a

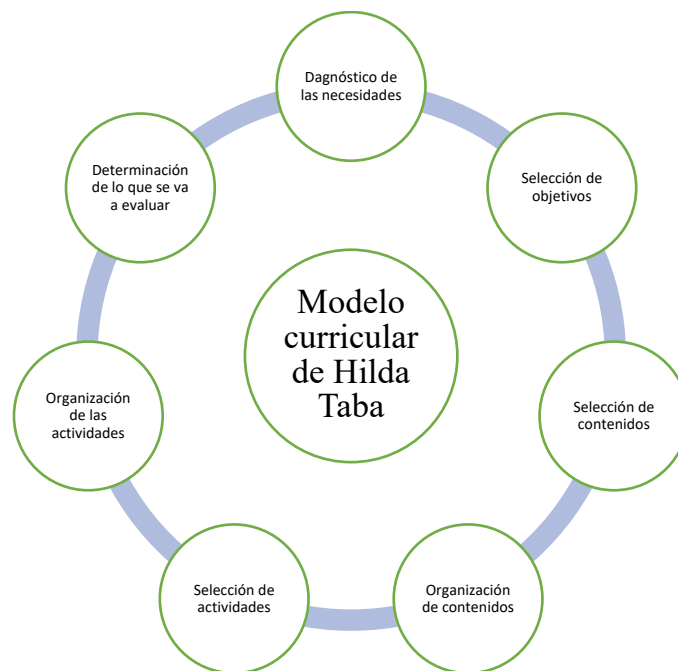
diferentes contextos educativos y niveles de enseñanza. La estructura se centra en asegurar que los objetivos de aprendizaje sean claros, los contenidos sean pertinentes y las experiencias de aprendizaje sean significativas para los estudiantes.

Para Albert (1974) el modelo curricular propuesto por Hilda Taba se basa en un enfoque de diseño instruccional que se estructura en los siguientes pasos:

- El paso 1 es el diagnóstico de las necesidades, en esta etapa se identifican las necesidades y características de los estudiantes, así como los objetivos educativos generales.
- El segundo paso se basa en la selección de objetivos específicos, es donde se eligen los objetivos de aprendizaje específicos que se quieren lograr. Estos objetivos deben ser concretos y medibles para orientar la planificación.
- El tercer paso es sobre la selección de contenidos, se determinan los contenidos o temas que se enseñarán para lograr los objetivos planteados, aquí es importante considerar la relevancia de los contenidos y su adecuación a los objetivos.
- La Organización de contenidos constituye el cuarto paso, aquí los contenidos se organizan de manera lógica y secuencial para facilitar la comprensión y el aprendizaje progresivo de los estudiantes.
- El quinto paso la constituye la selección de actividades de aprendizaje, donde se diseñan las actividades y experiencias de aprendizaje que permitirán a los estudiantes alcanzar los objetivos, estas experiencias pueden incluir lecturas, discusiones, ejercicios prácticos, entre otros.
- El sexto paso se trata sobre la organización de las actividades de aprendizaje, mismas que se estructuran en una secuencia lógica para lograr una progresión en la comprensión y la adquisición de habilidades.
- La Determinación de lo que se va a evaluar corresponde al séptimo paso, en este se definen los criterios y métodos para evaluar si los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje. La evaluación puede incluir pruebas, proyectos, actividades prácticas, entre otros (P. 12)

A continuación, se muestra un diagrama del modelo de Taba:

Figura 6: Modelo curricular Hilda Taba



Nota: Elaborado por las autoras, 2024

Actividad 5: Aplicar el modelo curricular de Hilda Taba en una Unidad

Tabla 4: Ejemplo sobre el modelo curricular de Hilda Taba en una Unidad

Tema: La Revolución Francesa

Objetivos:

- Los estudiantes comprenderán las causas y consecuencias de la Revolución Francesa.
- Los estudiantes podrán analizar los principales eventos de la Revolución Francesa.
- Los estudiantes podrán desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo.

Contenidos:

- El contexto histórico de la Revolución Francesa.
- Las causas de la Revolución Francesa.
- Los principales eventos de la Revolución Francesa.
- Las consecuencias de la Revolución Francesa.

Actividades de aprendizaje:

- Lectura de textos sobre la Revolución Francesa.
- Análisis de documentos históricos.
- Debate sobre los principales eventos de la Revolución Francesa.
- Realización de una línea de tiempo de la Revolución Francesa.
- Simulación de un juicio a un personaje de la Revolución Francesa.

Recursos:

- Textos sobre la Revolución Francesa.
- Documentos históricos.
- Imágenes y videos sobre la Revolución Francesa.
- Materiales para la realización de actividades.

Evaluación:

- Se evaluará la participación de los estudiantes en las actividades.
- Se evaluará la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes.
- Se evaluará la capacidad de los estudiantes para analizar y reflexionar sobre la Revolución Francesa.

El diseño de la unidad didáctica debe adaptarse a las necesidades y recursos específicos de su contexto educativo.



Actividad para aplicar el modelo curricular de Hilda Taba

Pasos por seguir

Resolución de actividad

<i>Tema:</i>	
<i>Objetivo:</i> Diseñar una unidad didáctica utilizando el modelo curricular de Hilda Taba.	
<i>1. Diagnóstico de necesidades:</i> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema? • ¿Cuáles son sus intereses y necesidades? • ¿Qué recursos están disponibles? 	
<i>2. Formulación de objetivos:</i> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se espera que los estudiantes aprendan al final de la unidad didáctica? • Los objetivos deben ser específicos, medibles y relevantes. 	

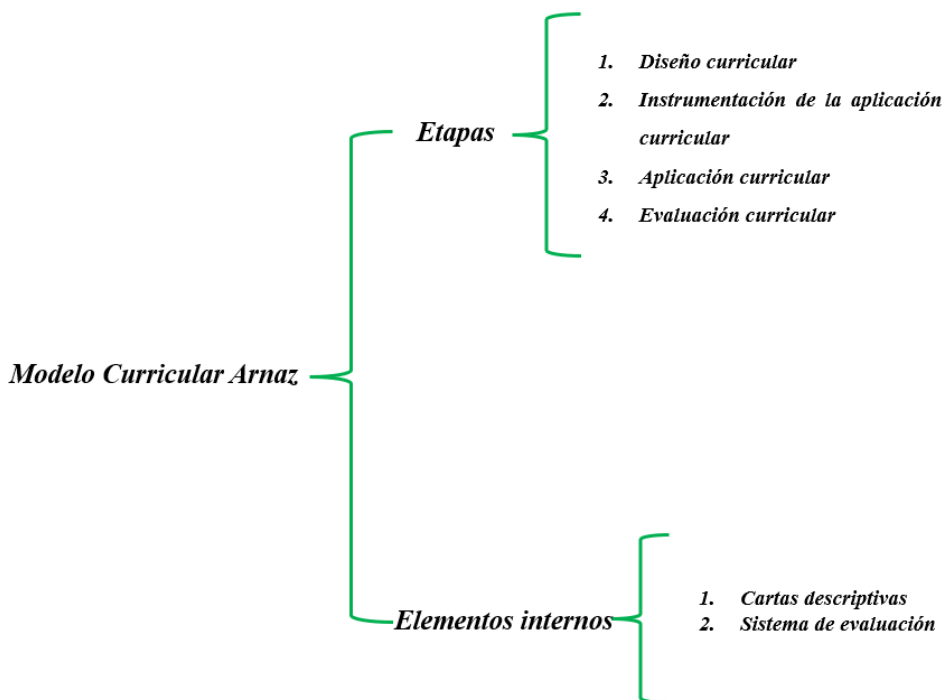
<p>3. Selección de contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué contenidos son necesarios para alcanzar los objetivos?</i> • <i>Los contenidos deben ser relevantes, actualizados y organizados de forma lógica.</i> 	
<p>4. Planificación de las experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué actividades de aprendizaje se realizarán?</i> • <i>Las actividades deben ser variadas, motivadoras y promover el aprendizaje significativo.</i> 	
<p>5. Organización del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cómo se secuenciarán las actividades?</i> • <i>¿Cuánto tiempo se dedicará a cada actividad?</i> 	
<p>6. Selección de recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué recursos se necesitarán para realizar las actividades?</i> • <i>Los recursos deben ser accesibles y adecuados para el nivel de los estudiantes.</i> 	
<p>7. Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cómo se evaluará el aprendizaje de los estudiantes?</i> • <i>La evaluación debe ser continua y formativa.</i> 	

3.1.3. El Modelo de Arnaz

Arnaz define el currículo como una guía normativa que dirige de manera explícita un proceso específico y definitorio de enseñanza-aprendizaje, el cual tiene lugar dentro de una institución educativa, además, representa un conjunto de elementos entrelazados, que incluyen conceptos, afirmaciones y directrices, diseñados de manera anticipada para orientar las acciones que se pretenden organizar, mismo que está dividido en 4 etapas: Elaboración de curriculum, Derivar objetivos particulares de los objetivos del curriculares, Estructura los cursos del plan de estudios y Evaluar curriculum. (Gámez, 2019)

Durante el proceso de creación del currículo, se consideran cuatro etapas secuenciales:

Figura 7: Modelo curricular de Arnaz



Adaptado del Modelo de Organización Curricular de J.A. Arnaz, por Acevedo y Molina, 2015

Para Gámez (2019) el Modelo Arnaz, desarrollado por José Arnaz, es un modelo curricular que se caracteriza por su enfoque sistémico y flexible. A continuación, se detallan cada una de las etapas:

1. **Diseño curricular** o definición de los objetivos curriculares implica identificar las necesidades de los estudiantes, establecer el perfil del graduado y concretar los objetivos del currículo.
2. **Instrumentación de la aplicación curricular** o creación del plan de estudios, en la cual se eligen los temas y contenidos, junto con objetivos específicos correspondientes.
3. **Aplicación o Implementación curriculares** es donde se pone en práctica el currículo en el aula.
4. **Evaluación curricular** o Configurar el sistema de evaluación, enfocándose en los criterios y herramientas de evaluación que serán empleados.

Para esto el sistema solo considera elementos internos como crear las cartas descriptivas, en las que se plasman los objetivos específicos del curso, así como las actividades de aprendizaje, y se establecen los estándares y los medios de evaluación (pp. 2-3)

Actividad 6: Preguntas de comprobación

1. ¿Cómo se puede asegurar que el Modelo Arnaz responda a las necesidades del contexto social y cultural en constante cambio?

- a) Implementar un análisis contextual continuo y adaptar el currículo en base a los resultados.
- b) Utilizar únicamente las cartas descriptivas como base del currículo.
- c) Implementar un sistema de evaluación estandarizado para todos los estudiantes.
- d) Ninguna de las anteriores.

Respuesta: a) Implementar un análisis contextual continuo y adaptar el currículo en base a los resultados.

2. ¿De qué manera se puede fortalecer la evaluación del proceso de enseñanza y del currículo en el Modelo Arnaz, sin descuidar la evaluación del aprendizaje de los estudiantes?

- a) Implementar una evaluación integral que valore el aprendizaje, la enseñanza y el currículo.
- b) Enfatizar únicamente la evaluación del aprendizaje de los estudiantes.
- c) Utilizar únicamente pruebas estandarizadas para evaluar el aprendizaje.
- d) Ninguna de las anteriores.

Respuesta: a) Implementar una evaluación integral que valore el aprendizaje, la enseñanza y el currículo.

3.1.4. El Modelo de Glazman e Ibarrola

La perspectiva que adopta esta propuesta en cuanto al concepto de currículo es equiparable al plan de estudios, y lo describen Glazman e Ibarrola (1978) como "la herramienta práctica a través de la cual se eligen, estructura y disponen, con propósitos de enseñanza, todos los elementos de una disciplina que se perciben como social y culturalmente significativos y profesionalmente efectivos", a continuación, se detalla cada uno de los niveles:

- El primer nivel de enfoque metodológico implica realizar un análisis exhaustivo y recopilar información relevante, también involucra la delimitación de alternativas, establece criterios para validar y seleccionar recursos apropiados que respalden la elección de una alternativa particular. Esta elección está fundamentada en diversos factores, incluyendo el contenido formativo de la disciplina, el contexto socioeconómico y cultural, la institución educativa y el estudiante como participante activo en el proceso de aprendizaje.
- El segundo nivel metodológico se trata de sintetizar todos los análisis realizados para definir objetivos específicos de enseñanza-aprendizaje que se convertirán en los objetivos generales del plan de estudios. Estos objetivos representan los comportamientos más complejos que la institución pretende que los estudiantes dominen para convertirse en profesionales. Estos objetivos guían la elaboración del plan, su estructura interna, la elección de recursos y la evaluación de los resultados.
- El tercer nivel metodológico se enfoca en la evaluación continua, entendida como la comparación constante entre la realidad y un modelo, que puede ser tanto externo como desarrollado internamente. La evaluación, considerada un proceso constante de cotejar realidades y modelos, es fundamental en un proceso continuo y sistemático de creación de planes de estudio que se adapten a los cambios deseados por la institución.
- El cuarto nivel metodológico destaca la importancia de la participación de todos los sectores de la institución, es especialmente crucial involucrar a los miembros de la comunidad con autoridad de toma de decisiones, ya que esto contribuye a la viabilidad y efectividad del plan de estudios (pp. 259-261)

Estos niveles metodológicos se combinan para garantizar que el plan de estudios sea objetivo, comprobable, sistemático y prevea los métodos, recursos y evaluaciones necesarios para llevarlo a cabo.

A continuación, se muestran ejemplos correspondientes al modelo Glazman e Ibarrola:

Tabla 5: ejemplos correspondientes al modelo Glazman e Ibarrola

Ejemplo del modelo curricular Glazman e Ibarrola aplicado a la carrera de Educación

Fundamentación	
Análisis del contexto	Se realiza un estudio del sistema educativo actual, las necesidades de los estudiantes y las demandas del mercado laboral. Se consideran las tendencias pedagógicas emergentes y los desafíos de la educación en el siglo XXI.
Perfil del egresado	Se define el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe poseer un docente al graduarse. Se consideran las competencias pedagógicas, didácticas, evaluativas, investigativas y éticas necesarias para un desempeño profesional exitoso.
Diseño curricular	Evaluación curricular
<p>Objetivos curriculares: Se establecen los propósitos generales de la carrera, en términos de las capacidades que se espera que los estudiantes logren al finalizar sus estudios.</p> <p>Selección y organización de contenidos: Se seleccionan los contenidos curriculares que mejor respondan a los objetivos planteados y se organizan en una</p>	<p>Evaluación del aprendizaje: Se diseñan instrumentos y estrategias para evaluar el logro de los objetivos curriculares por parte de los estudiantes. Se utilizan diferentes tipos de evaluación, como pruebas, exámenes, trabajos prácticos, proyectos y observaciones.</p> <p>Evaluación del currículo:</p>

<p>secuencia lógica y coherente. Se consideran las diferentes áreas de conocimiento de la educación, como pedagogía, didáctica, psicología educativa, evaluación y gestión educativas.</p> <p>Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Se seleccionan las estrategias didácticas más adecuadas para cada contenido, considerando las características de los estudiantes y los recursos disponibles. Se pueden utilizar estrategias como clases magistrales, prácticas de laboratorio, trabajos de campo, proyectos de investigación y simulaciones.</p>	<p>Se realiza una evaluación periódica del currículo para verificar su pertinencia, eficacia y eficiencia. Además, se analizan los resultados de la evaluación para realizar los ajustes necesarios al currículo.</p>
---	---

Ejemplos

<p>Objetivo curricular</p>	<p>Al finalizar la carrera, el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y desarrollar estrategias de enseñanza para diferentes niveles educativos. • Evaluar el aprendizaje de los estudiantes de forma integral y formativa. • Gestionar un aula de forma efectiva y promover un clima de aprendizaje positivo. • Investigar sobre temas educativos y aplicar los resultados de la investigación a su práctica docente.
-----------------------------------	--

<p>Contenido curricular</p>	<p><i>Fundamentos de la educación:</i> Historia de la educación, filosofía de la educación, sociología de la educación.</p> <p><i>Pedagogía:</i> Teorías pedagógicas, corrientes pedagógicas, modelos pedagógicos.</p> <p><i>Didáctica:</i> Estrategias de enseñanza, técnicas de enseñanza, recursos didácticos.</p> <p><i>Psicología educativa:</i> Desarrollo del niño y del adolescente, psicología del aprendizaje, psicología del desarrollo moral.</p> <p><i>Evaluación educativa:</i> Tipos de evaluación, instrumentos de evaluación, técnicas de evaluación.</p> <p><i>Gestión educativa:</i> Organización escolar, planificación educativa, liderazgo educativo.</p>
<p>Estrategia de enseñanza-aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de la docencia en el aula • Diseño y desarrollo de proyectos educativos. • Investigación educativa sobre temas relevantes para la práctica docente. • Análisis de casos y resolución de problemas educativos. • Debates y discusiones sobre temas educativos
<p>Instrumento de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio docente. • Planificación de unidades didácticas. • Rúbricas de evaluación.

- Informes de investigación educativa.

Fuente:

Glazman, R. e Ibarrola, M. (1978). Diseño curricular: bases para una teoría curricular. México: Trillas.

Nota: Elaborado por las autoras, 2024

Este ejemplo ayudará a entender a mayor detalle el modelo curricular Glazman e Ibarrola.

Actividad 7: Elaboración de Modelo curricular de Glazman e Ibarrola

De acuerdo con el ejemplo indicado en la parte superior, realice su Modelo curricular, eligiendo una carrera.

Ejemplo del modelo curricular Glazman e Ibarrola aplicado a la carrera de

Fundamentación	
Análisis del contexto	
Perfil del egresado	
Diseño curricular	Evaluación curricular
Objetivo curricular	
Contenido curricular	
Estrategia de enseñanza-aprendizaje	
Instrumento de evaluación	
Fuente:	

3.1.5. El Modelo de Díaz y colaboradores

Para Díaz (1995) el modelo conceptualiza el diseño curricular como un conjunto compuesto por fases y etapas que deben ser integradas en la estructuración del currículo. A continuación, se detallan las fases utilizadas en este modelo:

- La fase inicial del proceso de diseño curricular consiste en la base de la carrera, en este sentido, las autoras sugieren establecer una sólida base apoyada en investigaciones que evalúen las necesidades a corto y largo plazo del entorno profesional, analicen la idoneidad de la disciplina para abordar dichas necesidades y evalúen la viabilidad en el mercado laboral. Además, se debe analizar la compatibilidad de los principios institucionales con la propuesta, sin sacrificar las habilidades esenciales del egresado para solucionar las necesidades sociales. Es crucial definir las características de la población estudiantil mediante investigaciones específicas. Esta etapa involucra investigar las necesidades profesionales a tratar, justificar la perspectiva con adaptabilidad para cubrir requerimientos, investigar el mercado laboral, analizar programas académicos afines, revisar principios institucionales y analizar la población estudiantil.
- La siguiente etapa, implica la creación del perfil profesional y definir las habilidades y conocimientos que el graduado poseerá, esto requiere investigar los conocimientos y técnicas disponibles en la disciplina, identificar áreas laborales potenciales, analizar tareas posibles y poblaciones a alcanzar. El perfil profesional se desarrolla a partir de la integración de áreas, tareas y poblaciones definidas y se evalúa en consecuencia.
- La tercera etapa, referida a la organización y estructuración curricular, utiliza el perfil profesional establecido para determinar la estructura y los contenidos del programa. Esto incluye determinar las habilidades y conocimientos requeridos para los objetivos del perfil, organizar tareas, temas y contenidos, seleccionar y desarrollar un plan curricular y elaborar programas de estudio para cada curso.
- La cuarta etapa consiste en la evaluación continua del currículo, esto involucra la creación de una metodología de evaluación, considerando que la concepción del currículo no es estática y debe adaptarse a los avances disciplinarios y a procesos cambiantes. Esta etapa incluye diseñar un programa de evaluación interna y un programa de reestructuración curricular basado en resultados de evaluaciones anteriores (pp. 111-130)

Este modelo ha sido efectivo, especialmente en la era del constructivismo, y ha sido ampliamente utilizado en décadas recientes. Diversos programas universitarios en diferentes instituciones han adoptado este modelo para desarrollar sus planes de estudio.

Actividad 8: Preguntas de comprobación

2. ¿En qué consiste la fase inicial del proceso de diseño curricular según el Modelo de Díaz y colaboradores?

- a) Definir el perfil profesional del egresado.
- b) Establecer una sólida base apoyada en investigaciones.
- c) Organizar y estructurar el currículo.
- d) Evaluar el currículo.

Respuesta: b) Establecer una sólida base apoyada en investigaciones.

3. ¿Qué se realiza en la segunda etapa del Modelo de Díaz y colaboradores?

- a) Investigar las necesidades del entorno profesional.
- b) Crear el perfil profesional del egresado.
- c) Seleccionar los contenidos del currículo.
- d) Evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

Respuesta: b) Crear el perfil profesional del egresado.

4. Realizar un cuadro comparativo de los modelos del diseño curricular trabajados durante la III Unidad

Modelo De Tyler	Modelo Taba	Modelo De Arnaz	Modelo De Glazman E Ibarrola	Modelo de Díaz y Colaboradores

3.2. Propuesta de diseño curricular

Una propuesta de diseño curricular es un documento que describe de manera detallada la estructura y los componentes de un plan de estudios o currículo educativo. Esta propuesta tiene como objetivo proporcionar una guía clara y coherente para la planificación y desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en una institución educativa o en un programa académico específico.

Fernández (2009) menciona que la organización por niveles en el currículo es consistente con la idea de que este debe ser flexible, ya que las autoridades educativas establecerán requisitos mínimos que permitirán adaptar el diseño curricular a distintos contextos, situaciones y requisitos específicos.

El nivel inicial de desarrollo del diseño curricular (llamado Nivel Macro) se refiere al sistema educativo en su conjunto, involucrando a la autoridad educativa de nivel más alto que se encarga de llevar a cabo la planificación curricular general, las administraciones educativas tienen la responsabilidad de crear el diseño curricular base, que incluye las pautas mínimas de enseñanza, los indicadores de logro y otros elementos. Este diseño base debe funcionar como una herramienta pedagógica que establezca las principales directrices del pensamiento educativo, las políticas educativas y los objetivos generales, de esta manera, proporciona orientación sobre cómo desarrollar el currículo en los niveles posteriores y en la implementación del plan educativo. Estas funciones exigen que el diseño base sea al mismo tiempo adaptable y flexible, pero también que tenga un carácter prescriptivo que justifique su importancia. Estos tres aspectos definen la naturaleza de dicho documento (p. 6).

El segundo nivel de desarrollo del diseño curricular (conocido como Nivel Meso) se concreta en un proyecto educativo de una institución educativa o en instancias intermedias, mismo que detalla varios aspectos, como los principios y objetivos de la institución, los recursos pedagógicos y didácticos disponibles y requeridos, la estrategia pedagógica a seguir, las normativas para docentes y estudiantes, y el sistema de gestión que se implementará (p. 6)

El tercer nivel de desarrollo del diseño curricular es el Nivel Micro, que a veces se denomina programación de aula. En este nivel, se establecen los objetivos de aprendizaje específicos, los contenidos, las actividades de enseñanza, las actividades de evaluación y la metodología para cada área de estudio que se llevará a cabo en el aula.

Esto se traduce en la elaboración de documentos como planes anuales, unidades didácticas y planes de clases (Fernández, 2009).

3.2.1. Un currículo organizado por áreas de conocimiento en Ecuador

En el nivel de Educación General Básica como en el de Bachillerato General Unificado, los estudiantes deben desarrollar habilidades y conocimientos en diversas áreas para cumplir con el perfil de salida. Estas áreas incluyen Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física, y Educación Cultural y Artística. Estos aprendizajes se adquieren a través de una variedad de asignaturas impartidas en el currículo escolar.

Tabla 6: Currículo organizado por áreas de conocimiento

Áreas de conocimiento	Asignaturas para EGB	Asignaturas para BGU
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
Lengua Extranjera	Inglés	Inglés
Matemática	Matemática	Matemática
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Química Biología Física
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	Historia Filosofía Educación para la Ciudadanía
Educación Física	Educación Física	Educación Física
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística
Interdisciplinar		Emprendimiento y Gestión

Nota: Adaptado del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, por Ministerio de Educación, 2019

3.2.2. Características del ajuste curricular

El Ministerio de Educación (2019) menciona que en el documento curricular, cada área se organiza en subniveles, estructurando los aprendizajes en bloques que obedecen a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos específicos. Estos bloques, que abarcan desde el primer año de Educación General Básica hasta el último del Bachillerato

General Unificado, representan una división longitudinal del área a lo largo de la educación obligatoria.

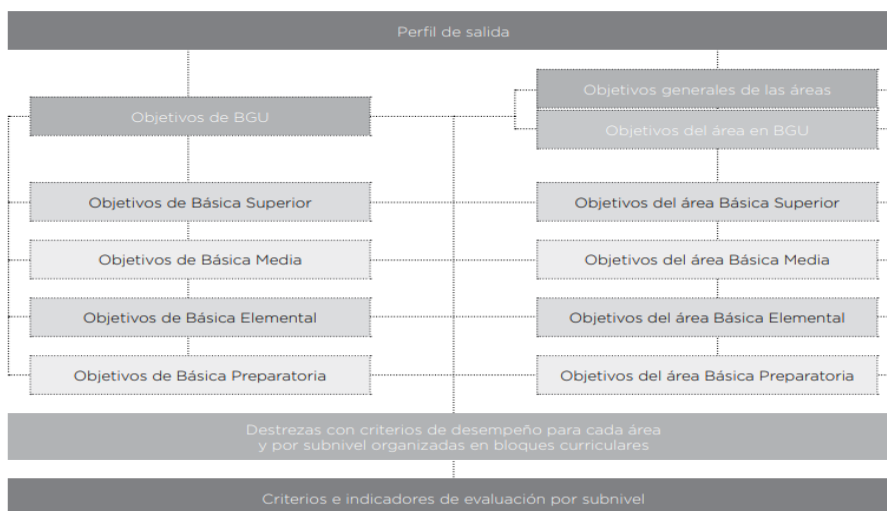
Los aprendizajes en cada bloque curricular se ordenan según los objetivos establecidos para cada subnivel de Educación General Básica, marcando así la progresión hacia los objetivos generales del área al finalizar el Bachillerato General Unificado. Estos objetivos, expresados en términos de capacidades, constituyen el núcleo del currículo y guían la articulación de todos sus elementos. Esta estructura curricular promueve la flexibilidad y la adaptación a los intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo una atención más efectiva a la diversidad en las aulas.

Sin embargo, cumplir con este orden implica una distribución de responsabilidades en el desarrollo curricular: mientras que la Autoridad Nacional diseña el currículo obligatorio, las unidades educativas lo adaptan a sus contextos a través del Proyecto Educativo Institucional y los docentes negocian los contenidos en el aula según las necesidades y preferencias de sus estudiantes. Para llevar a cabo este trabajo de desarrollo curricular de manera efectiva, es fundamental comprender los elementos del currículo y cómo se interrelacionan (Ministerio de Educación, 2019. pp. 11-12)

3.2.3. Elementos del currículo

De igual manera para el Ministerio de Educación (2019) los elementos del currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado incluyen el perfil de salida, que define las competencias esperadas al final de la educación obligatoria; los objetivos integradores de los subniveles, que marcan una secuencia progresiva hacia el logro del perfil de salida; los objetivos generales de cada área, que establecen las metas globales de aprendizaje por disciplina; los objetivos específicos de áreas y asignaturas para cada nivel educativo; los contenidos expresados en destrezas con criterios de desempeño; las orientaciones metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje; y los criterios e indicadores de evaluación para medir el progreso y el logro de los objetivos de aprendizaje.

Figura 8: Perfil de salida

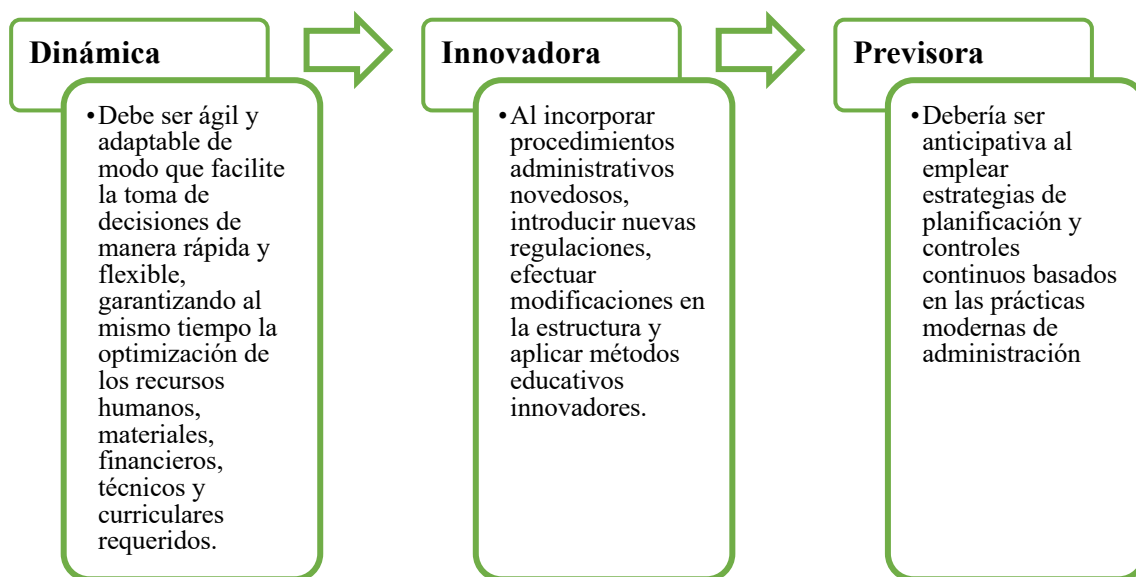


Ministerio de educación (2019)

Los elementos del currículo son las partes constituyentes de un plan de estudios o programa educativo. Estos elementos pueden variar según el contexto educativo y las necesidades específicas de los estudiantes.

3.3. Administración del currículo

Tal como lo menciona Venegas et al., (1986) la gestión de la educación debe adaptarse según el entorno, especialmente en una era caracterizada por cambios constantes, por lo tanto, la adaptación educativa debe ser una prioridad relevante en su función. Esto implica que la administración educativa en el mundo actual debe ser:



Nota: Adaptado de la Fundamentación y lineamientos para la estructuración de un curso de administración curricular. Venegas et al., 1986, p. 149

Es el proceso de planificación, implementación, supervisión y evaluación de todas las actividades relacionadas con el diseño y la entrega del plan de estudios. Esto implica tomar decisiones sobre qué se enseñará, cómo se enseñará, cuándo se enseñará y cómo se evaluará el aprendizaje de los estudiantes.

3.3.1. Administración del Currículum y Supervisión Educativa

El gestor educativo tiene la responsabilidad de desempeñar una variedad de tareas, algunas de ellas son de naturaleza rutinaria, mientras que otras requieren creatividad y enfoque innovador, dependiendo de las circunstancias y contextos. Debe supervisar aspectos tanto relacionados con la administración como aquellos vinculados al currículo, todo ello en línea con las previas menciones sobre la concepción del currículo y la gestión educativa.

Esta tarea de administración del currículum pone de manifiesto la función de supervisión educativa, que se concibe como una guía profesional y asistencia proporcionada por expertos en educación. Su objetivo es mejorar globalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto implica la implementación de cambios necesarios en las condiciones físicas de la educación y en las prácticas de las personas involucradas en el proceso, especialmente los docentes, con el propósito de brindar una atención de mayor calidad tanto a los estudiantes como a la comunidad educativa en su conjunto (Nérici, 1975, p.54).

La administración del currículum y la función de supervisión educativa desempeñan un papel crucial en la mejora constante de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, estos procesos implican no solo la gestión de aspectos administrativos y curriculares, sino también la orientación y asistencia por parte de profesionales de la educación competentes. A través de la supervisión educativa, se busca perfeccionar la totalidad del entorno educativo, lo que incluye la infraestructura, las prácticas pedagógicas y la formación del personal docente, al promover cambios necesarios y eficaces, se aspira a brindar una educación de mayor calidad que beneficie tanto a los estudiantes como a la comunidad educativa en su conjunto, contribuyendo así al desarrollo y al bienestar de la sociedad.

3.4. Planeación del proceso docente educativo.

La planeación del proceso docente-educativo se refiere a la elaboración de un plan detallado que guía todas las actividades y aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje en un contexto educativo específico, esta planeación implica la preparación cuidadosa de cómo se llevarán a cabo las clases, los objetivos que se persiguen, los métodos de enseñanza, la evaluación del aprendizaje de los estudiantes y otros elementos clave del proceso educativo.

Tal como lo menciona Alonso (2009) la planificación didáctica implica la creación de un plan de acción que incluye todos los elementos relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje, este plan se organiza de manera que facilite el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes, la adquisición de habilidades y la modificación de actitudes en el período de tiempo asignado a un curso dentro de un plan de estudios.

Como expresa Alonso (2009) el programa guía o plan de cátedra debe crearse considerando el programa analítico y los objetivos educativos de la institución, que se resumen en el perfil del estudiante que se pretende desarrollar. Por lo tanto, es crucial que el profesor esté familiarizado con el plan de estudio en su totalidad, no limitándose únicamente al programa analítico de su materia.

A continuación, se muestra un ejemplo de planificación:

Tabla 7: Planificación asignatura

Nombre de la actividad curricular:	Unidad 1. Introducción a la gestión de eventos y sus características.										
Objetivo	Determinar los conceptos fundamentales de la gestión de eventos y el impacto económico que generan en el mundo.										
Logros de aprendizaje	APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE					APRENDIZAJE PRÁCTICO – EXPERIMENTAL				APRENDIZAJE AUTÓNOMO	
	Contenidos	Procesos didácticos y estrategias	Recursos didácticos	Escenarios de aprendizaje	Horas	Actividades prácticas	Escenarios de aprendizaje	Contacto con el Docente	Horas	Modalidad de apoyo	
Identifica conceptos de la gestión de eventos y tipología de eventos.	SEMANA 1 Generalidades de la gestión de eventos: definición, antecedentes, historia	Conferencia docente	Material audiovisual, aula virtual, texto guía	Presencial	2	Lluvia de ideas	Aula de clase. Aula virtual. Office 365	SI	1	Investigación sobre historia de la gestión de eventos	
HORAS EN CONTACTO CON EL DOCENTE					2	HORAS DE APRENDIZAJE PRÁCTICO – EXPERIMENTAL				1	HORAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Nota: Elaborado por las autoras, 2024

A lo largo de esta guía, hemos explorado los aspectos fundamentales para el diseño curricular, las etapas del diseño curricular, sus bases y modelos. El diseño curricular, lejos de ser un proceso rígido y único, es una construcción viva y dinámica que se adapta a los contextos, necesidades y avances del entorno educativo. Esperamos que los conceptos, herramientas y ejemplos ofrecidos en este libro sirvan de apoyo para quienes desean mejorar sus habilidades en la creación de planes educativos efectivos y significativos.

Al entender que el currículo es un pilar clave en el desarrollo educativo, recordamos que su diseño implica una reflexión constante sobre los objetivos de aprendizaje, los métodos de enseñanza, y, sobre todo, sobre los estudiantes, quienes son los protagonistas finales del proceso educativo. Este enfoque centrado en el estudiante permite diseñar experiencias de aprendizaje que no solo transmitan conocimiento, sino que fomenten habilidades críticas, actitudes de colaboración, y una adaptación constructiva a los cambios sociales y tecnológicos del mundo actual.

Invitamos a todos los educadores, diseñadores y gestores curriculares a ver en esta guía un punto de partida y un recurso para la mejora continua. La educación es una labor transformadora que requiere compromiso, creatividad y flexibilidad, y el diseño curricular es una herramienta poderosa para alcanzar esos fines. Al poner en práctica lo aprendido aquí, esperamos que cada lector contribuya a la formación de una educación inclusiva, relevante y capaz de responder a las demandas de nuestro tiempo.

En conclusión, el diseño curricular es más que una serie de pasos o estrategias; es una expresión de nuestros valores y aspiraciones como educadores. A través de un currículo bien diseñado, podemos empoderar a los estudiantes y darles las herramientas que necesitan para participar activamente en la sociedad, para construir el conocimiento de manera crítica y colaborativa, y para crecer en todas las dimensiones de su ser. Que esta guía inspire a cada lector a convertirse en un agente de cambio en la educación y a continuar perfeccionando el arte de enseñar y aprender.

Bibliografía

- Acevedo, C. y Molina, C. (2015). Modelo de Organización Curricular de J.A. Arnaz. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569006.pdf>
- Albert, R. (1974). *Elaboración del Currículo Hilda Taba*.
- Alonso Tejeda, M. E. (2009). *LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA*.
- Díaz, A. (1995). *El campo curricular en América Latina: una síntesis de su estructura y dinámica*. pp. 15–36.
- Pérez, M. (2011). Etapas del diseño curricular. pp. 2-3. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT68.pdf
- Fernández, A. (2009). *El diseño curricular. La práctica curricular y la evaluación curricular (ADAPTACIONES DE PROPUESTAS DE VARIOS AUTORES)*.
- Fernández, (2009). El diseño curricular. p. 12. http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic009_13/documentos/06%20DISEÑO%20Y%20EVALUACION%20CURRICULAR.pdf
- Fonseca Pérez, J. J., y Gamboa Graus, M. E. (2017). *Aspectos teóricos sobre el Diseño Curricular y sus particularidades en las ciencias*. pp. 1–30.
- Gámez Rodríguez, Z. (2019). *Teorías del diseño curricular*.
- Glazman, R. y Ibarrola, M de (1978). Planes de estudio. Propuestas institucionales y realidad curricular. Primera edición. México: Nueva Imagen. pp. 259-261
- Greciet, P. y Villarroel, S. (2020). Metodología para la elaboración de los perfiles profesionales del catálogo de perfiles profesionales – CPP. <https://eurosocial.eu/wp-content/uploads/2020/11/Metodologia-CPP-24-09-2020.pdf>
- Guamán, V., Espinoza, E. y Herrera, L. (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. ISSN 1990-8644. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200303
- Hernández, M. y García, B. (2017). Currículum y práctica docente: hacia una educación transformadora. p. 3. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2688.pdf>

Jiménez, M (2011). ¿Qué es el curriculum?.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628284.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>

Nérici, G. (1975) Introducción a la Supervisión Escolar. Buenos Aires, Kapelusz

Pérez Pérez, M. (2010). *Fuentes del currículo*.

Solorzano, R. (2016). *Fundamentos del curriculum*.

Tyler, R. (1973). Principios básicos del currículo. Buenos Aires.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Tyler_Unidad_1.pdf

Subsecretaría de fundamentos educativos dirección nacional de currículo (2016). Guía para la elaboración del desarrollo curricular de los módulos formativos de las figuras profesionales de bachillerato técnico y bachillerato técnico productivo. p. 3.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/GUIA-DESARROLLO-CURRICULAR-BT_BTP1.pdf.

Vélez, G. y Terán, Laura (2010). *Modelos para el diseño curricular*.

Venegas, P., Campos, N., Carvajal, C., Sequeira, A., y Pérez, H. (1986). *Fundamentación y lineamientos para la estructuración de un curso de administración curricular*